



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

Préparation aux Concours

PHILOSOPHIE

17, rue de la Sorbonne Escalier C – 1^{er} étage 75005 PARIS

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ufr10/>

PRÉSENTATION

INFORMATIONS GÉNÉRALES

La préparation aux concours dispensée à l'UFR 10 repose sur une structure de formation destinée au passage de l'Agrégation et du Capes. Elle est établie sur la base des épreuves des deux concours et permet l'acquisition d'une méthodologie propre à celles-ci. Cette formation n'est pas diplômante mais nécessite une inscription administrative et l'acquittement de droits universitaires. Elle confère donc le statut d'étudiant. La préparation ouvre également des droits à l'étudiant boursier, s'il n'a pas épuisé tous ses crédits.

La période de candidature est à vérifier chaque année sur le site de l'UFR de Philosophie, et la constitution du dossier s'effectue sur le site E-candidat. Les dossiers sont ensuite examinés par une commission qui rendra un avis.

Les étudiants inscrits à la formation sont automatiquement ajoutés à une mailing-liste qui leur permettra d'être tenus informés de toutes les données pédagogiques.

Pour les informations relatives aux inscriptions et leur modalité, il faut consulter la rubrique suivante <http://www.univ-paris1.fr/formations/sinscrire-a-paris-1/>

Pour toutes les informations relatives aux conditions d'admission aux concours, ainsi qu'aux débouchés, veuillez-vous référer à l'espace *Devenir Enseignant* du site du gouvernement : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid35072/inscrivez-vous-aux-concours-recrutement-education.html>

Pour s'inscrire au concours de l'agrégation de Philosophie, les personnes doivent être détenteurs d'un master 2, ou tout autre diplôme équivalent, bac + 5. Pour en savoir plus sur les conditions requises pour l'inscription au concours, vous pouvez vous adresser au S.I.E.C. (Service Interacadémique des Examens et Concours, situé à Arcueil). Ce service, ainsi que d'autres renseignements sur le concours, ou plus généralement sur le métier d'enseignant, est accessible sur le site internet de l'Éducation Nationale : <http://www.education.gouv.fr>

L'inscription à la préparation du concours se fait à l'Université, mais pour passer l'agrégation, vous devez vous inscrire au concours national, lui-même, sur internet, à l'adresse indiquée ci-dessus. Soyez vigilants sur les dates d'inscription.

ATTENTION : si vous veniez à dépasser la date limite d'inscription au concours, aucune dérogation ne vous serait accordée et vous ne pourriez concourir.

Le nombre de postes offerts au concours dépend du ministère.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

La préparation se déroule sur l'année universitaire complète en répartissant ainsi les enseignements :

- de Septembre à Mars : préparation des épreuves écrites des deux concours avec une série de devoirs, des épreuves orales sur programme de l'agrégation et entraînement aux épreuves orales du Capes.
- en Mai : entraînement aux épreuves orales du capes et de l'agrégation.
- en Juin : entraînement aux épreuves orales pour les admissibles.

Les devoirs se déroulent le samedi. Le calendrier des épreuves écrites est communiqué au début de l'année.

Sont prévus :

- 3 dissertations en philosophie générale ;
- 2 commentaires de texte sur chaque auteur au programme de l'agrégation de philosophie ;
- 2 dissertations sur la notion au programme de l'écrit de l'agrégation ;
- Un Concours Blanc est également organisé à mi-parcours dans les conditions similaires au concours.

CONTACT

UFR de Philosophie

17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS – Escalier C – 1^{er} étage

Direction de l'UFR : Pierre-Yves QUIVIGER

Responsable administrative de l'UFR : Johanna ROMON

Site internet de l'UFR : <http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr10/>

De nombreuses informations sont disponibles sur le site de l'UFR : calendrier universitaire, planning et dates des examens, informations sur les formations, vie étudiante et relations internationales.

Secrétariat de la formation : bureau D 004, escalier C – 1^{er} étage

Email : prepaphi@univ-paris1.fr

Téléphone : 01 40 46 29 77

Responsable(s) de la formation : Pauline NADRIGNY

Page web de la formation :

<https://philosophie.pantheonsorbonne.fr/formations/preparation-aux-concours>

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) :

<https://www.pantheonsorbonne.fr/formation/scuio>

Service des relations internationales (SRI) : <https://international.pantheonsorbonne.fr/>

Service des Bourses : <https://www.univ-paris1.fr/formations/bourses/>

Relais Handicap : <https://www.univ-paris1.fr/etudiant/relais-handicap/>

PROGRAMME DE L'AGRÉGATION EXTERNE 2025

ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ

1/ 2ème épreuve – « Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions » :

Le hasard et la nécessité

2/ 3ème épreuve – « Épreuve d'histoire de la philosophie (commentaire d'un texte extrait de l'œuvre d'un auteur – antique ou médiéval, moderne, contemporain – appartenant chacun à une période différente) » :

AUGUSTIN : Contre les académiciens ; La vie heureuse ; L'ordre ; Le maître ; Le libre-arbitre ; Les confessions ; La cité de Dieu.

MONTESQUIEU : Lettres persanes ; De l'esprit des lois ; Défense de l'esprit des lois ; Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence ; Dissertation sur la politique des Romains dans la religion.

ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION

1/ Domaine retenu pour la « Leçon de philosophie » n°1 :

La logique et l'épistémologie.

2/ Domaines retenus pour la « Leçon de philosophie » n°2 :

L'esthétique, la métaphysique, la morale, la politique, les sciences humaines.

3/ Explication d'un texte français ou en français ou traduit en français

DESCARTES, *Principes de la philosophie* (1647) – traduction française par l'abbé Picot (revue par Descartes).

NB 1 : sont au programme les passages suivants des Principes de la philosophie : 1/ Dédicace « À la Sérénissime Princesse Elisabeth » ; 2/ Lettre-Préface de l'édition française des Principes (ou : « Lettre de l'auteur à celui qui a traduit le livre laquelle peut ici servir de préface ») ; 3/ Première Partie ; « Des principes de la connaissance humaine » [en entier] ; 4/ Seconde Partie : « Des principes des choses matérielles » [en entier] ; 5/ dans la Troisième Partie : « Du monde visible », exclusivement les articles 1 à 69 ; 6/ dans la Quatrième Partie : « De la Terre », exclusivement les articles 188 à 207.

NB 2 : le jury utilisera l'édition suivante : Descartes, *Œuvres philosophiques*, Tome III (1643-1650), éd. F. Alquié, Garnier (1973) reprise dans l'édition Garnier - Classiques Jaunes n° 541 (2010-2018).

DELEUZE, *Différence et répétition*, Presses Universitaires de France, 1968.

4/ Traduction et explication d'un texte grec ou latin ou allemand ou anglais ou arabe ou italien

NB : s'agissant des traductions françaises des ouvrages ou parties d'ouvrages mis au programme, le jury ne préconise aucune traduction particulière. Lorsqu'une édition bilingue est retenue comme édition de référence, donnant accès au texte original, cela n'implique pas que la traduction française qui y figure ou que les notes qui éventuellement l'accompagnent prennent une valeur normative.

Texte allemand

[Kant](#), *Kritik der praktischen Vernunft*, Philosophische Bibliothek - Meiner - Verlag für Philosophie, 2003.

NB : sont au programme dans cet ouvrage exclusivement les parties suivantes : Erster Teil : Elementarlehre der reinen praktischen Vernunft : Erster Buch : « Die Analytik der reinen praktischen Vernunft » (Erstes, zweites, drittes Hauptstücke).

Texte anglais

[SMITH](#), *Essays on philosophical subjects*, Oxford University Press 1980 reprint Liberty Fund, Inc. 1982.

NB : sont au programme dans cet ouvrage exclusivement les textes suivants : 1/ The History of Astronomy ; 2/ The History of the Ancient Physics ; 3/ The History of the Ancient Logics and Metaphysics ; 4/ Of the External Senses ; 5/ Of the Nature of that Imitation which takes place in what are called The Imitative Arts ; 6/ Of the Affinity between Music, Dancing, and Poetry.

Texte arabe

[AL-GHAZALI](#), *Faysal al-tafriqa bayna al-Islām wa-al-Zandaqa*, ed. M. Hogga (dans *Al-Ghazālī, Le critère de distinction entre l'islam et l'incroyance. Interprétation et divergence en islam*, édition bilingue par M. Hogga, préface de J. Jolivet, Paris, Vrin, 2010).

Texte grec

[ARISTOTE](#), *Métaphysique*, livre Gamma, Τῶν μετὰ τὰ φυσικά Γ, dans *Aristotelis Metaphysica*, édition W. Jæger, Oxford, Oxford University Press, 1957, p. 59-86.

Texte italien

[GUICCIARDINI](#), Ricordi, Garzanti ed., « I Grandi Libri », 2003.

Texte latin

[SPINOZA](#), *Ethica* : Pars Tertia – « De Origine et Natura affectuum ».

NB : le jury utilisera l'édition suivante : Presses Universitaires de France, 2020, p. 240-33