

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
UMR 8103 ISJPS
PhiCo-EXeCO
LIA CRNR

Séminaire de recherche 2020-2021 organisé par
Jocelyn Benoist (Paris 1, ISJPS, PhiCo-EXeCO)

une fois par mois le samedi de 10h30 à 12h30

ASPECTS DU REALISME

Pour certains réalistes, le réalisme consiste à rappeler que le monde existe ; pour d'autres, aujourd'hui, à le nier farouchement. Au-delà de ces divergences spectaculaires, qui nourrissent le débat contemporain, le sens qu'il y a à se référer au réel en philosophie réclame à être élucidé. Trop souvent, la question se voit réduite à sa dimension épistémique. Or, si la notion de connaissance demeure évidemment centrale là où est mise en question notre capacité à accorder un sens au réel, il n'est pas sûr que ce dernier puisse se voir défini exclusivement en référence à elle. L'idée de réel paraît indissociable d'un certain nombre d'épreuves et de pratiques : de ce qu'on fait, ou essaie de faire, de ce réel et des différentes façons qu'on a d'en assumer la charge ou, au contraire, de se le dissimuler. Le séminaire explorera ces différentes dimensions d'expérience et d'élaboration du réel.

Samedi 24 octobre (en visioconférence) :

Markus Gabriel (Université de Bonn) : *Sur l'essence et l'existence des prétendus « objets fictifs »*

Samedi 28 novembre (en visioconférence) :

Frédéric Pouillaude (Université Aix-Marseille, LESEA) : « *M. et Mme Térieur ont deux fils* ». A propos des œuvres documentaires et de Représentations factuelles.

Samedi 12 décembre (en visioconférence) :

Maurizio Ferraris (Université de Turin) : *Hystérèse*

Samedi 16 janvier (visioconférence ou Sorbonne, Salle Lalande) :

Claude Imbert (ENS) : *De la lumière à la couleur : note sur Turner et l'expérience picturale*

Samedi 13 février (Sorbonne, Salle Lalande) :

Pierre-Henri Castel (CNRS-EHESS, LIER) : *Imago agens, affect, mémoire, et critique de la figuration-représentation. Quelques remarques à partir de la notion de « chimère » chez Carlo Severi*

Samedi 13 mars (Sorbonne, Salle Lalande) :

Pierre Steiner (UTC) : *Toucher sans viser. Technique, pensée et intentionnalité*

Samedi 10 avril (Sorbonne, Salle Lalande) :

Patricia Limido (Paris 7) : *Roman Ingarden, réalisme et esthétique*

Samedi 22 mai (Salle indiquée ultérieurement) :

Jocelyn Benoist (Paris 1, ISJSPS PhiCo-EXeCO) : *Dimensions du réel*

Vendredi 11 et Samedi 12 juin :

Colloque autour de *Documentalité* de Maurizio Ferraris