

BIBLIOGRAPHIES

PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

2020-2021

ÉCRIT

LE COMMUN

Cours d'Isabelle AUBERT, Ronan de CALAN, Quentin MEILLASSOUX (S1)
Frédéric MONTFERRAND, Sandra LAUGIER (S2)

LE SENS COMMUN - QUENTIN MEILLASSOUX (S1 - 3 COURS)

Nous dégagerons la notion de sens commun en la différenciant d'abord de celle de l'opinion (*doxa*) platonicienne, et de celle du bon sens cartésien. Puis nous étudierons le sens commun selon ses deux principales modalités : celle de la sensation chez Aristote, et celle de la politique chez Arendt.

1. Sens commun et opinion

- PLATON, *République* IV (homothétie âme-Cité, 427e-435c), V (l'opinion comme faculté intermédiaire entre connaissance et ignorance, 479-480), VI (fable du navire en perdition sur l'opinion droite, 488-489), VII (la ligne, 533-534).

2. Sens commun et bon sens

- MONTAIGNE, «De la présomption», *Essais*, II, XVII.
- DESCARTES *Discours de la méthode*, Première et Seconde Partie.

3. Sens commun et sensation

- PLATON, *Théétète* (151e-186e).
- ARISTOTE, *De anima* III, 1-2.
- Michel NARCY, "Krisis et *aisthêsis* (De anima, III, 2)", in *Corps et âme. Sur le De Anima d'Aristote*, G. Romeyer-Dherbey (dir.), Vrin, 1996, p. 239-256.

4. Sens commun et politique

- ARISTOTE, *Les politiques*, livre I, 3-7 et livre III-11 (p. 240-241), trad. Pierre Pellegrin, Flammarion, 1993.
- Pierre AUBENQUE, « *Logos et pathos. Pour une définition dialectique des passions (De anima, I, 1 et Rhétorique, II)* », paru dans *Corps et âme, op. cit.*, pp. 37-49.
- Pierre AUBENQUE, « La loi chez Aristote », *Archives de philosophie du droit*, tome 25, « La loi », Sirey, 1980.
- KANT, Critique de la faculté de juger, § 40, «Du goût comme une sorte de sensus communis».
- Hannah ARENDT, Juger. Sur la philosophie politique de Kant, Point-Seuil, 1991.

L'ETRE, L'AVOIR, L'AGIR EN COMMUN - R. de CALAN (S1 – 7 COURS)

Résumé du cours

Par extension à partir d'un sens métaphysique premier, le commun se dit d'un certain rapport des individus entre eux, des individus entre eux vis-à-vis des choses, voire d'un rapport entre les individus et le monde extérieur (qui rassemble des choses d'un côté, des êtres de l'autre, et un monde à l'arrière-plan). C'est ce rapport qui va nous intéresser ici. Je le thématiserai dans ce cours sous trois formes qui sont celles que j'étudierai plus spécialement : l'être, l'avoir et l'agir en commun.

Le commun se dit d'abord de l'être ou du mode d'être de ces individus. Soit de formes de vie partagées par les individus, formes de vie qu'on appelle communes à ce titre et qui renvoient à un paradigme, *la communauté*, dont les frontières doivent être interrogées. Où commence et où cesse la communauté ? Quelles sont ses formes ? (communauté politique qui fait de nous des citoyens, communauté domestique, communauté religieuse, etc.). Si le commun est une forme de vie, peut-on dresser une carte de ces communs ou de ces communautés ? Peut-on enchâsser les communautés les unes dans les autres pour former une communauté des communautés ? Qu'est-ce qui distingue une communauté d'une société ? Qu'est-ce qui les définit comme communes et ces communautés sont-elles semblables ou dissemblables ? Dans cette enquête, nous associerons la philosophie au droit, à l'anthropologie et à la sociologie. Nous considérerons trois objets distincts : **la communauté politique, la communauté primitive, la communauté intentionnelle**, sous un chef unique : « **la communauté introuvable** ».

Le commun se dit de l'être mais aussi de *l'avoir* et du mode de répartition des biens entre les individus : par exemple de propriétés communes et collectives par opposition à la propriété individuelle, exclusive, mais de manière générale de modes d'exploitation, de production et d'échange des biens qui sont alternatif ou *exclusif de la propriété individuelle*. Exemple étudiés : les communaux d'ancien régime, les propriétés collectives des communistes reposant sur l'abolition de la propriété privée, ou les communs aujourd'hui. Ces communaux sont-ils attachés à des communautés et si oui lesquelles ? Quelles est l'identité des communautés auxquelles des communs sont rattachés ? Par ailleurs, le commun est-il le public ? La question se posera alors de savoir si la propriété commune, en tant qu'elle s'oppose à la propriété individuelle exclusive, recoupe ou recouvre la notion de propriété

publique voire de chose publique. Si ce n'est pas le cas à quel type de bien a-t-on affaire ? Bref : le commun suppose un certain mode de répartition des ressources naturelles ou des biens entre des individus, qui est distinct de la propriété individuelle absolue, et qui est peut-être distinct également du bien public, bien que la frontière soit semble-t-il plus difficile à établir dans ce dernier cas. Le nouvel interlocuteur pour nous sera l'économie politique, à côté du droit. **Communaux, communismes, communs** : tels seront les trois objets de cette partie, rassemblés sous un chef plus général : « **Pour une histoire critique des communs** ».

Enfin le commun se dit non seulement de l'être et de l'avoir, mais aussi de l'agir, du mode d'action des individus qui engagent les relations entre eux et avec le monde : ainsi de la communication, de la coopération, ou de la communion. Les interactions entre sujets relèvent de la communication, mais qu'y-a-t-il de commun dans cette communication ? Par ailleurs, en quel sens peut-on dire d'une action qu'elle est commune, d'un travail qu'il est commun, d'une forme de production ou de reproduction de soi et des autres, qu'elle est commune ? Nous prendrons l'exemple de la division du travail, cette forme de coopération la plus productive semble-t-il, célébrée par Adam Smith dans la *Richesse des nations*. Enfin, existe-t-il des actions qui n'ont pour unique but que de produire le commun – des communions ? Et quelles sont-elles ? **Communication, coopération, communion** tels seront les trois derniers objets de ce cours, sous le titre: « **Des actions impossibles ?** »

(Une bibliographie sera donnée pour chaque chapitre).

LE COMMUN EN TEMPS DE PLURALISME - ISABELLE AUBERT (3 COURS)

1. La possibilité d'un monde commun

- Immanuel KANT, *Critique de la faculté de juger* (1790), PUF, § 40.
- Immanuel KANT, *Anthropologie d'un point de vue pragmatique* (1798), § 53.
- John DEWEY, *Le public et ses problèmes* (1925-1927), Folio essais, ch. V, 2005.
- Hannah ARENDT, *L'humaine condition* (1958), Quarto Gallimard, 2012.

2. Communauté et communication

- Immanuel KANT, *Critique de la raison pratique*, PUF : sur le règne des fins.
- George Herbert MEAD, *L'esprit, le soi, la société* (1934), PUF, trad. D. Céfai et L. Quéré, 2006.
- Jürgen HABERMAS, *Le discours philosophique de la modernité. Douze conférences* (1985), Gallimard, tel, ch. XI, (1988) 2011.
- Jürgen HABERMAS, « La prétention à l'universalité de l'herméneutique » (1970) in *Logique des sciences sociales et autres essais*, Seuil, 1987.

3. La question du bien commun

A - Républicanisme classique :

- Jean-Jacques ROUSSEAU, *Du contrat social* (1762), PUF, éd. Bernardi, livres I et II.

B - Libéralisme contemporain:

- John RAWLS, « La priorité du juste et les conceptions du Bien » (1987) in Rawls, *Justice et démocratie*, Seuil, 1993.
- John RAWLS, *Libéralisme politique* (1993), PUF, 1995.

C - Approche communautarienne :

- Michael SANDEL, *Le libéralisme et les limites de la justice* (1982), Seuil, 1999.
- Charles TAYLOR, « Quiproquos et malentendus : le débat communautariens-libéraux » (1989), traduit de l'anglais dans André Berten, Pablo Da Silveira et Hervé Pourtois (sous la dir. de), *Libéraux et communautariens*, Paris, Les Presses universitaires de France, 1997, p. 87-119.

D - Communauté politique et communauté culturelle :

- Will KYMLICKA, *La citoyenneté multiculturelle : une théorie libérale du droit des minorités* (1995), La Découverte, 2001).

LE COMMUN - S. LAUGIER (S2 – 4 COURS)

- AUSTIN J.L. (1994) *Philosophical Papers*, Oxford, Clarendon Press, Oxford, New York, 1962, tr. fr. L. Aubert et A. L. Hacker, *Écrits Philosophiques*, Le Seuil.
- CAVELL S. (2009) *Must We Mean What We Say ?*, Cambridge University Press, Cambridge, 1969, tr. fr par S. Laugier et C. Fournier, *Dire et vouloir dire*, Le Cerf.
- CAVELL S. (1996) *The Claim of Reason*, Oxford, Oxford University Press, 1979; tr. fr S. Laugier et N. Balso, *Les voix de la raison*, Le Seuil.
- DIAMOND C. (2011) *L'importance d'être humain* et autres essais de philosophie morale, PUF, Paris.
- GAUTIER C., LAUGIER S. (2006) *L'ordinaire et le politique*, PUF, collection CURAPP.
- GAUTIER C., LAUGIER S. (2009) *Normativités du sens commun*, PUF-CURAPP.
- LAUGIER S. (2009) Wittgenstein, les sens de l'usage, Vrin.
- MOORE G.E. (1959) *Philosophical Papers*, Londres, Allen et Unwin, 1959.
- *Multitudes* n° 45 Du commun au comme-un
[Multitudes](https://www.cairn.info/revue-multitudes-2011-2.htm) 2011/2 (n° 45) <https://www.cairn.info/revue-multitudes-2011-2.htm>
- OGIEN, A. et LAUGIER, S. (2014) *Le principe démocratie*, Paris, La découverte, 2014.
- WITTGENSTEIN L. (1953) *Philosophische Untersuchungen*, G. E. M. Anscombe, G. H. von Wright & R. Rhees (eds.), Oxford, Blackwell, 1953, seconde édition 1958, tr. fr. F. Dastur etc., Gallimard, 2004.
- WITTGENSTEIN L. (1958) *The Blue and Brown Books*, Blackwell, Oxford. Tr. fr. M. Goldberg et J. Sackur, *Le cahier bleu et le cahier brun* Gallimard, 1996.
- WITTGENSTEIN L. (1969) *Über Gewißheit*, G. E. M. Anscombe & G. H. von Wright (eds.), Oxford, Blackwell, Tr. fr. *De la certitude* Gallimard, 1976.

ARISTOTE

Physique ; De la Génération et de la corruption ; De l'Âme ; Des Parties des animaux, Livre I ; La Métaphysique

Cours de Pierre-Marie MOREL (S1 et S2)

1. Corpus d'Aristote

L'édition moderne de base du texte grec d'Aristote est celle d'I. Bekker, *Aristotelis Opera*, Berlin, 1830-1870. Le dernier volume contient l'Index aristotelicus de H. Bonitz. Des éditions plus récentes sont généralement proposées dans la collection Oxford Classical Texts (OCT) et dans la collection Loeb (avec traduction anglaise).

On dispose en français des instruments suivants :

- Une traduction presque complète chez Vrin, celle de J. Tricot, plusieurs fois rééditée.
- Plusieurs traductions avec édition du texte grec dans la Collection des Universités de France, aux Belles Lettres (notamment : De l'âme, Physique, Parties des animaux, Génération et corruption)
- Une traduction intégrale dirigée par P. Pellegrin, réunissant les volumes parus en GF-Flammarion : Aristote. Œuvres complètes, sous la direction de P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014 – ci-dessous : AOC.
- Le premier volume de la traduction de la Pléiade (contenant notamment la Métaphysique), sous la direction de R. Bodéüs : Aristote. Œuvres, vol. I, Paris, Gallimard, 2014.

En anglais, on consultera la traduction éditée par J. Barnes, *The Complete Works of Aristotle. The Revised Oxford Translation*, Princeton, Princeton University Press, 1984.

2. Ouvrages généraux

- BARNES J. (éd.), *The Cambridge Companion to Aristotle*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- BERTI E. (éd.), *Aristotele*. A cura di E.B., Laterza, Roma, 1997.
- CRUBELLIER M., PELLEGRIN P., ***Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, Éditions du Seuil, 2002¹.**
- MOREL P.-M., ***Aristote. Une philosophie de l'activité*, Paris, GF-Flammarion, 2003 ; 2013.**
- PELLEGRIN P., « Aristote », dans J. Brunschwig, G. Lloyd (éd.), ***Le Savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1996, p. 600-621.**

3. Physique – Génération et corruption

- ***Physique*, trad. fr., intr. et notes par P. Pellegrin, Paris, GF, 2000 (cf. AOC).**
- *Aristotle's Physics*. Text with Intr. and Comm. by D. Ross, Oxford, Clarendon Press, 1936.
- ***De la génération et la corruption, texte grec et trad. fr., intr. et notes par M. Rashed, Paris, Les Belles Lettres, 2005.***

¹ Les ouvrages, éditions, articles indiqués en gras sont particulièrement recommandés dans la perspective de l'agrégation de philosophie, pour une première approche ou comme instruments de travail. Ils constituent une **bibliographie d'été**.

- BERTI E., « Les méthodes d'argumentation et de démonstration dans la *Physique* (apories, phénomènes, principes) », dans De Gandt-Souffrin [1991], p. 53-72.
- BRUNDSCHWIG J., « Qu'est-ce que "La Physique" d'Aristote », dans De Gandt-Souffrin [1991], p. 11-40.
- DE GANDT F., SOUFFRIN P. (éd.), *La Physique d'Aristote et les conditions d'une science de la nature*, Paris, Vrin, 1991.
- DE HAAS F., MANSFELD J. (éd.), *Aristotle on Generation and corruption I*, Oxford Symposium Aristotelicum, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- MOREL P.-M. (éd.), *Aristote et la notion de nature. Enjeux épistémologiques et pratiques*, Bordeaux, P.U.B., 1997.
- MANSION A., *Introduction à la physique aristotélicienne*, Louvain-la-Neuve, 1945.

4. Métaphysique

- ***La Métaphysique*, trad. fr. et notes par J. Tricot, Paris, Vrin, 1966.**
- ***La Métaphysique*, trad. fr., intr. et notes par A. Jaulin, Paris, GF, 2008** (cf. AOC).
- *Aristotle's Metaphysics*. Text with Intr. and Comm. by D. Ross, Oxford, Clarendon Press, 2 vol., 1924 ; 1958 ; 1966.
- Aristote. *Métaphysique*. Livre Delta, Introduction, traduction et commentaire par R. Bodéüs et A. Stevens, Paris, Vrin, 2014.
- Aristote. *Métaphysique*. Livre Epsilon, Introduction, traduction et commentaire par E. Berti, Paris, Vrin, 2015.
- Aristote. *Métaphysique*. Livre Èta, Introduction, traduction et commentaire par P.-M. Morel, Paris, Vrin, 2015.
- Aristote. *Métaphysique*. Livre Lambda, Introduction, traduction et commentaire par F. Baghdassarian, Paris, Vrin, 2019.

- AUBENQUE P., *Le Problème de l'être chez Aristote*. Essai sur la problématique aristotélicienne, Paris, P.U.F., 1962.
- Problèmes aristotéliciens. Philosophie théorique, Paris, Vrin, 2008.
- AUBENQUE P. (éd.), *Études sur la Métaphysique d'Aristote*. Actes du VI^e Symposium Aristotelicum, Paris, Vrin, 1979.
- Concepts et catégories dans la pensée antique, Paris, Vrin, 1980.
- BERTI E., *Dialectique, physique et métaphysique*. Études sur Aristote, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2008.
- BRUNDSCHWIG J., « Dialectique et ontologie chez Aristote. À propos d'un livre récent », *Revue Philosophique* (154), 1964, p. 179-200.
- BURNYEAT M., *A Map of Metaphysics Zeta*, Pittsburg, Mathesis Publications, 2001.
- FREDE M., CHARLES D. (éd.), *Aristotle's Metaphysics Lambda*, XIV^e Symposium Aristotelicum, Oxford, Clarendon Press, 2000.
- GILL M.L., *Aristotle on Substance. The Paradox of Unity*, Princeton, Princeton University Press, 1989.
- JAULIN A., *Eidos et ousia. De l'unité théorique de la Métaphysique d'Aristote*, Paris, Klincksieck, 1999 ; 2^e éd. Paris, Classiques Garnier, 2015.

- **Aristote. La métaphysique, Paris, P.U.F., 1999.**
- STEVENS A., *L'ontologie d'Aristote au carrefour du logique et du réel*, Paris, Vrin, 2000.

5. De l'âme

- ***De l'âme*, trad. fr., présentation et notes, par R. Bodéüs, Paris, GF, 1993** (cf. AOC).
- *De l'âme*, traduction, présentation et notes par Pierre Thillet, Paris, Gallimard, coll. Folio-essais, 2005.
- *De l'âme*, texte grec établi par A. Jannone, trad. fr. par E. Barbotin, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- *Aristotle. De Anima*, translated with an introduction and commentary by C. Shields, Oxford, Clarendon Aristotle Series, 2016.
- BARNES J., SCHOFIELD M., SORABJI R. (éd.), *Articles on Aristotle, IV : Psychology and Aesthetics*, London, Duckworth, 1977.
- LLOYD G.E.R., OWEN G.E.L. (éd.), *Aristotle on Mind and the Senses*. Proceedings of the Seventh Symposium Aristotelicum, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.
- NUSSBAUM M.C., RORTY A.O. (éd.), *Essays on Aristotle's De Anima*, Oxford, Clarendon Press, 1992.
- RODIER G., *Aristote, Traité de l'âme. Commentaire*, Paris, 1900.
- ROMEYER DHERBEY G. (éd.), *Corps et âme. Sur le De Anima d'Aristote*. Études réunies par Cristina Viano, Paris, Vrin, 1996.
- VAN RIEL G., DESTRÉE P. (éd.), *Ancient Perspectives on Aristotle's De Anima*, Leuven, Leuven University Press, 2009.

Autour du Traité de l'âme :

- *Mouvement des animaux ; Locomotion des animaux*, trad. fr., intr. et notes par P.-M. Morel, Paris, GF, 2013 (cf. AOC).
- *Petits traités d'histoire naturelle (Parva naturalia)*, trad. fr., intr. et notes par P.-M. Morel, Paris, GF (cf. AOC).

6. Parties des animaux

- *Parties des animaux*, texte grec et trad. fr. par P. Pellegrin, Paris, GF, 2011 (cf. AOC).
- ***Parties des animaux – Livre I*, trad. fr. et notes par J.-M. Leblond, introduction et mises à jour par P. Pellegrin, Paris, GF, 1995.**
- DEVEREUX D., PELLEGRIN P. (éd.), *Biologie, logique et métaphysique chez Aristote*, Actes du Séminaire C.N.R.S.-N.S.F., Oléron, 28 juin-3 juillet 1987, Paris, 1990.
- LENNOX, J.G., *Aristotle's Philosophy of Biology*. Studies in the Origins of Life Science, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- MOREL P.-M., *De la matière à l'action. Aristote et le problème du vivant*, Paris, Vrin, 2007 ; 2016.
- PELLEGRIN P., « De l'explication causale dans la biologie d'Aristote », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 1990/2, p. 197-219.

DIDEROT

(S1) *Pensées philosophiques - Promenades de Cléobule - Lettre sur les aveugles - Lettre sur les sourds et muets - Pensées sur l'interprétation de la Nature - Principes philosophiques sur la matière et le mouvement*

(S2) *Le Rêve de d'Alembert - Réfutation d'Helvétius - Entretien d'un philosophe avec Mme la maréchale de *** - Supplément au voyage de Bougainville*

Cours d'André CHARRAK (S1) et de Bertrand BINOCHE (S2)

1. Œuvres de Diderot

A - Editions complètes :

- *Œuvres complètes*, éd. Assézat/Tourneux, Paris, Garnier, 1875-1877, 20 volumes.
- *Œuvres complètes*, éd. Lewinter, Paris, Club français du Livre, 1969-1973, 15 volumes.
- *Œuvres complètes*, éd. Diekmann/Proust/Varloot, Paris, Hermann, 1975..., 23 vol. parus.

B - Editions partielles :

- *Œuvres philosophiques*, éd. Vernière, Paris, Classiques Garnier, 1956 (rééd. 2014) [contient toutes les œuvres au programme, sauf *La promenade du sceptique*, la *Lettre sur les sourds et les muets* et la *Réfutation d'Helvétius* qui ne figure que partiellement]. Paul Vernière avait publié dans la même collection des *Œuvres politiques* (1963) et des *Œuvres esthétiques* (1959)].
- *Œuvres*, éd. Versini, Paris, R. Laffont (Bouquins), 1994-1997, 5 vol. parus [Le volume des *Œuvres philosophiques* contient toutes les œuvres au programme, sauf la *Lettre sur les sourds et les muets* et le *Supplément*].
- *Œuvres philosophiques*, éd. Delon, Paris, Gallimard (Pléiade), 2010 [inclut toutes les œuvres au programme, sauf le *Supplément* qui figure dans les *Contes et romans* parus dans la même collection].

C - Editions séparées récentes :

- *Pensées philosophiques*, éd. Bourdin, Paris, Garnier-Flammarion, 2007.
- *Lettre sur les aveugles/Lettre sur les sourds et les muets*, éd. Harvey/Hobson, Paris, Garnier-Flammarion, 2000.
- *Pensées sur l'interprétation de la nature*, éd. Duflo, Paris, Garnier-Flammarion, 2005.
- *Le rêve de d'Alembert*, éd. Duflo, Paris, Garnier-Flammarion, 2002.
- *Entretien d'un philosophe avec M^{me} la maréchale de ****, éd. Bourdin/Duflo, Paris, Garnier-Flammarion, 2009 ; éd. Desné et alii, Hermann, 2009.
- *Supplément au voyage de Bougainville*, éd. Delon, Gallimard (Folio), 2002.

D - Correspondance :

- *Correspondance*, éd. Roth/Varloot, Paris, Minuit, 1955-1970, 16 vol.

E - Encyclopédie :

Le site <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/> donne maintenant accès à la totalité de l'*Encyclopédie*, en offrant la possibilité de recherches par contributeurs, titres ou domaines.

2. Bibliographie secondaire

A - Biographies :

- Arthur M. WILSON, *Diderot. Sa vie et son œuvre*, Paris, R. Laffont, 1985.
- Raymond TROUSSON, *Denis Diderot ou le vrai Prométhée*, Paris, Tallandier, 2005 (rééd. Paris, Gallimard-Folio, 2007).
- G. STENGER, *Diderot. Le combattant de la liberté*, Perrin, 2013.

B - Revues :

- *Diderot Studies* (depuis 1949).
- *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie* (depuis 1986) :
<<https://journals.openedition.org/rde/>>

C - Études générales :

- Jean-Christophe BARDOUT/Vincent CARRAUD (dir.), *Diderot et la philosophie*, Paris, Société Diderot, à paraître.
- Yvon BELAVAL, *Études sur Diderot*, Paris, PUF, 2003.
- Jean-Claude BOURDIN, *Diderot. Le matérialisme*, Paris, PUF, 1998.

(Le même auteur a publié une commode anthologie sur Les matérialistes au XVIIIe siècle, Paris, Payot, 1996 et un important texte intitulé « Diderot, la morale et les limites de la philosophie. Quatre études », in Colas Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 221-289).

- Colas Duflo, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003 (rééd. poche 2013).
- Élisabeth de FONTENAY, *Diderot ou le matérialisme enchanté*, Paris, Grasset, 1981 (rééd. Livre de poche 1984).
- Gilles GOURBIN, *La politique expérimentale de Diderot*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- Pierre HARTMANN, *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, José Corti, 2003.
- Annie IBRAHIM, *Diderot. Un matérialisme éclectique*, Paris, Vrin, 2010.

(Le même auteur a coordonné un petit volume collectif sur Diderot et la question de la forme, Paris, PUF, 1999).

- Jean-Marc MANDOSIO : *Le Discours de la méthode de Denis Diderot*, Paris, éditions de l'Eclat, 2013.
- Roland MORTIER & Raymond TROUSSON (dir.) : *Dictionnaire Diderot*, Paris, Champion, 1999.
- François PEPIN, *La philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- Paolo QUINTILI : *La pensée critique de Diderot. Matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie. 1742-1782*, Paris, Champion, 2001.

(Le même auteur a publié plus récemment *Matérialismes et Lumières. Philosophies de la vie, autour de Diderot et de quelques autres. 1706-1789*, Paris, Champion, 2009).

- Franck Salaün, *Le genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Hermann, 2010
(Le même auteur a coordonné un ouvrage collectif sur *Diderot-Rousseau. Un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006)
- Jean Starobinski, *Diderot, un diable de ramage*, Paris, Gallimard, 2012
- Franco Venturi, *Jeunesse de Diderot (de 1713 à 1753)*, trad. J. Bertrand, Paris, Albert Skira, 1939

D'autres références seront communiquées ultérieurement concernant chacun des textes au programme.

(Pages suivantes – de la page 10 à 21 – insert bibliographique de la Société Diderot)

Société Diderot

Bibliographie

à l'occasion du programme d'agrégation de philosophie 2021

Pensées philosophiques - *Promenades de Cléobule* [La Promenade du sceptique] - *Lettre sur les aveugles* - *Lettre sur les sourds et muets* - *Pensées sur l'interprétation de la Nature* - *Le Rêve de D'Alembert* - *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement* - *Réfutation d'Helvétius* - *Entretien d'un philosophe avec Mme la maréchale de **** - *Supplément au voyage de Bougainville*

Abréviations :

DPV = *Œuvres complètes*, éd. Dieckmann/Proust/Varloot, Paris, Hermann, 1975 – (23 vol. parus).

DHS = revue *Dix-huitième siècle*.

DS = revue *Diderot Studies*, Genève, Droz.

SVEC = *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, Voltaire Foundation.

*** Les références des articles librement accessibles en ligne sont suivies d'un astérisque.**

1. ÉDITIONS

a. Œuvres complètes

Œuvres complètes, éd. Assézat/Tourneux, Paris, Garnier, 1875-1877, 20 volumes.

Œuvres complètes, éd. Lewinter, Paris, Club français du Livre, 1969-1973, 15 volumes.

Œuvres complètes, éd. Dieckmann/Proust/Varloot, Paris, Hermann, 1975– 23 vol. parus [DPV].

b. Éditions collectives

Œuvres philosophiques, éd. M. Delon, avec la collab. de B. de Negroni, Paris, Gallimard, Pléiade, 2010 [contient tous les textes au programme sauf le *Supplément au Voyage de Bougainville*, édité par S. Pujol dans le tome *Contes et romans*, 2004].

Œuvres, éd. L. Versini, t. I, « Philosophie », Paris, Robert Laffont, 1994 [ce tome contient tous les textes au programme sauf la *Lettre sur les sourds et muets*, qui se trouve dans le t. IV et le *Supplément au Voyage de Bougainville*, dans le t. II].

Œuvres philosophiques, éd. P. Vernière, Paris, Classiques Garnier, (1961), rééd. 1998 [contient tous les textes au programme sauf *La Promenade*, la *Lettre sur les sourds et muets*, extraits de la *Réfutation*].

c. Éditions séparées

Pensées philosophiques, éd. J.-C. Bourdin, Paris, GF, 2007.

Lettre sur les aveugles, éd. critique de R. Niklaus, Droz, 1951 (importante introd. de 60 pages).

Lettre sur les aveugles / *Lettre sur les sourds et muets*, éd. M. Hobson et S. Harvey, Paris, GF.

Pensées sur l'interprétation de la nature, éd. C. Duflo, Paris, GF, 2005.

Le Rêve de D'Alembert, éd. C. Duflo, Paris, GF, 2002.

Supplément au Voyage de Bougainville, éd. M. Delon, Paris, Gallimard, « Folio », 2002.

*Entretien d'un philosophe avec Mme la Maréchale de ****, éd. R. Desné et G. Stenger, Paris, Hermann, 2009.

*Entretien d'un philosophe avec Mme la Maréchale de ****, éd. J.-C. Bourdin et C. Duflo, Paris, GF, 2009.

2. OUVRAGES GÉNÉRAUX

a. Instruments de travail

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, édition numérique :

<<http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/>>.

Dictionnaire de Diderot, dir. R. Mortier et R. Trousson, Paris, Champion, 1999.

Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie [RDE] <https://journals.openedition.org/rde/>

Diderot Studies [DS]

b. Biographies

Stenger, Gerhardt, *Diderot. Le combattant de la liberté*, Paris, Perrin, 2013.

Trousson, Raymond, *Diderot*, Paris, Gallimard, « folio », 2007.

Venturi, Franco, *Jeunesse de Diderot*, trad. fr. J. Bertrand, Paris, Skira, 1939.

Wilson, Arthur M., *Diderot, sa vie et son œuvre*, Paris, R. Laffont, 1985.

c. Études (approches générales / contextualisation)

Belaval, Yvon, *Études sur Diderot*, Paris, Puf, 2003.

Benot, Yves, *Diderot, de l'athéisme à l'anticolonialisme*, Paris, Maspéro, (1970) 1981.

- Berthiaume, Pierre, *Matières incandescentes. Problématiques matérialistes des Lumières françaises*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2014.
- Bonnet, Jean-Claude, *Diderot. Promenades dans l'œuvre*, Paris, Livre de poche, 2012.
- Bourdin, Jean-Claude, *Diderot. Le matérialisme*, Paris, Puf, « Philosophies », 1998.
- Casini, Paolo, *Diderot "philosophe"*, Bari, Laterza, 1962 [en italien].
- Cassirer, Ernst, *La Philosophie des Lumières*, trad. fr. P. Quillet, Paris, Fayard, 1966.
- Cherni, Amor, *Diderot, l'ordre et le devenir*, Genève, Droz, 2002.
- Chouillet, Jacques, *Diderot*, Paris, Sedes, 1977.
- Chouillet, Jacques, *Diderot, poète de l'énergie*, Paris, Puf, 1984.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Gourbin, Gilles, *La Politique expérimentale de Diderot*, Paris, Garnier, 2019.
- Ibrahim, Annie, *Diderot. Un matérialisme éclectique*, Paris, Vrin, 2010.
- Proust, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie*, Paris, (1962) nouvelle éd. Albin Michel, 1995.
- Quintili, Paolo, *La Pensée critique de Diderot. Matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie, 1742-1782*, Paris, Champion, 2001.
- Salaün, Franck, *L'Affreuse doctrine. Matérialisme et crise des mœurs au temps de Diderot*, Kimé, (1996) 2014.
- Stenger, Gerhardt, *Nature et liberté chez Diderot après l'Encyclopédie*, Paris, Universitas, 1994.

3. PHILOSOPHIES, SAVOIRS, QUESTIONS

a. Diderot, le philosophe « par excellence », la philosophie

- Azouvi, François, « Diderot philosophe : bilan », *RDE*, 1, 1986, p. 119-121*.
- Belaval, Yvon, « Un philosophe ? », *RDE*, 1, 1986, p. 13-17*.
- Belaval, Yvon, « Le 'philosophe' Diderot » (1952), *Études sur Diderot*, Paris, Puf, 2003, p. 279-303.
- Bourdin, Jean-Claude, « Diderot métaphysicien. Le possible, le nécessaire et l'aléatoire », *Archives de philosophie, Recherches et documentation*, 2008/1 (71), p. 13-36*.
- Bourdin, Jean-Claude et Duflo, Colas, « Diderot philosophe », dans J.-C. Bourdin et C. Duflo, Colas (dir.), *Archives de philosophie, Recherches et documentation*, 2008/1 (71), p. 5-11*.
- Casini, Paolo, « Diderot et le portrait du philosophe éclectique », *Revue internationale de philosophie*, 148-9 (1984), 35-45.
- Casini, Paolo, *Diderot "philosophe"*, Bari, Laterza, 1962 [en italien].
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Duflo, Colas, *Diderot, du matérialisme à la politique*, CNRS éditions, 2013.
- Hartmann, Pierre, *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003.
- Proust, Jacques, « Diderot et la philosophie du polype », *Revue des Sciences Humaines*, 182 (1981-1982), p. 21-30.
- Quintili, Paolo, « Diderot devant les auteurs clandestins. Questions historiographiques et méthodologiques », *La Lettre clandestine*, 19, 2011, p. 41-60.
- Salaün, Franck, « Diderot et la figure du philosophe », dans *L'Autorité du discours*, Paris, Champion, p. 213-230.
- Salaün, Franck, « Le titre de 'philosophe' », dans F. Salaün (dir.), *Diderot – Rousseau : un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006, p. 9-18.
- Spallanzani, Mariafranca, « Figures de philosophes dans l'œuvre de Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 49-64*.
- Stenger, G., « Diderot philosophe de la complexité », dans *La Lettre Clandestine*, 14, 2005-2006, p. 127-151.

b. Matérialisme et autres doctrines

- Ballstadt, Kurt, *Diderot : Natural Philosopher*. Oxford, Voltaire Foundation, 2008.
- Bardout, Jean-Christophe, « Diderot et la métaphysique », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Belaval, Yvon, « Note sur Diderot et Leibniz », *Études sur Diderot*, Paris, Puf, 2003, p. 323-342.
- Belaval, Yvon, « Sur le matérialisme de Diderot », *Études sur Diderot*, Paris, Puf, 2003, p. 353-367.
- Bloch, Olivier, *Le Matérialisme*, Paris, Puf, « Que sais-je ? », 1985.
- Bloch, Olivier, « À propos du matérialisme d'Ancien Régime », dans *Matière à histoires*, Paris, Vrin, 1997.
- Bourdin, Jean-Claude, *Diderot. Le matérialisme*, Paris, Puf, « Philosophies », 1998.
- Bourdin, Jean-Claude, *Les Matérialistes au XVIII^e siècle*, Paris, Payot, 1996.
- Bourdin, Jean-Claude, « Matérialisme et scepticisme chez Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 85-98*.
- Casini, Paolo, « Newton, Diderot et la vulgate de l'atomisme », *DHS*, 24, 1992, p. 29-37*.
- Casini, Paolo, « 'Un rêve de l'an passé' : Diderot et le newtonianisme », *Wolfenbütteler Forschungen*, Munich, 1980, p. 123-136.
- Deprun, Jean, « Diderot devant l'idéalisme », *Revue internationale de philosophie*, 38, 1984, p. 67-78.
- Deprun, Jean, « Diderot et Malebranche. De l'amour de l'ordre au goût de l'ordre », *Colloque international Denis Diderot*, Aux amateurs de livres, 1985, p. 45-50.

- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Duflo, Colas, *Diderot, du matérialisme à la politique*, CNRS éditions, 2013.
- Fauvergue, Claire, *Diderot, lecteur et interprète de Leibniz*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- Fontenay, Élisabeth de, *Diderot ou le matérialisme enchanté*, Paris, Grasset, 1981.
- Gigandet, Alain, « La leçon des atomes. L'influence lucrétienne chez Diderot », *Rivista di Storia della Filosofia*, vo. 67, n°2 (2012), p. 253-266.
- Kaitaro, Timo, *Diderot's Holism. Philosophical Anti-Reductionism and Its Medical Background*, Frankfurt, Peter Lang, 1997.
- Kambouchner, Denis, « Du spectateur au comédien : Diderot au miroir de Descartes », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Lefebvre, Henri, *Diderot ou Les Affirmations fondamentales du matérialisme*, Paris, L'Arche, 1983.
- Ibrahim, Annie, « Le matérialisme de Diderot : formes et forces dans l'ordre des vivants », dans A. Ibrahim (dir.), *Diderot et la question de la forme*, Paris, Puf, 1999, p. 87-103.
- Ibrahim, Annie, « Matière des métaphores, métaphores de la matière », *RDE*, 26, 1999, p. 125-134*.
- Menshing, Günther, « La nature et le premier principe de la métaphysique chez d'Holbach et Diderot », *DHS*, 1982, p. 117-136*.
- Nakagawa, Hisayasu, « Genèse d'une idée diderotienne : la sensibilité comme propriété générale de la matière », dans Béatrice Fink et Gerhardt Stenger (éd.), *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, Paris, Puf, 1999, p. 199-217.
- Nakagawa, Hisayasu, « Trois Pascal dans la pensée de Diderot », *RDE*, 7, 1989, p. 23-41*.
- Pépin, François, « Le matérialisme pluriel de Diderot : monisme et hétérogénéités des matières », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 73-95.
- Pépin, François, « Diderot et Bacon », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Rioux-Beaulne, Mitia, « Des billevesées de l'une à la sublimité de l'autre. Les métaphysiques de Diderot », dans P. Girard, et M. Rioux-Beaulne (dir.), *Les Métaphysiques des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 269-288.
- Salaün, Franck, *L'Affreuse doctrine. Matérialisme et crise des mœurs au temps de Diderot*, Kimé, (1996) 2014.
- Salaün, Franck, « Diderot et le concept de perfectibilité », dans B. Binoche (dir.), *L'Homme perfectible*, Champ Vallon, Seyssel, 2004, p. 200-217.
- Skrzypek, Marian, « Les catégories centrales dans la philosophie de Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 27-36*.
- Stenger, G., « Le fatalisme de Diderot », dans *Mélanges autour de Jacques le Fataliste de Diderot*. Textes réunis par Jacques Domenech, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 135-157.
- Stenger, G., « L'ordre et les monstres dans la pensée philosophique, politique et morale de Diderot », dans *Diderot et la question de la forme*, coordonné par A. Ibrahim, Paris, Puf, 1999, p. 139-157.
- Stenger, G., « Diderot et la théorie des trois codes », dans *Ici et ailleurs : le dix-huitième siècle au présent. Mélanges offerts à Jacques Proust*. Textes recueillis et publiés par H. Nakagawa, S. Ichikawa, Y. Sumi, J. Okami, Tokyo 1996, p. 139-158.
- Thomson, Ann, « Diderot, le matérialisme et la division de l'espèce humaine », *RDE*, 26, 1999, p. 197-212*.
- Tosel, André, « Diderot : Un matérialisme entre nominalisme et conjecture », *RDE*, 26, 1999, p. 9-16*.
- Winter, Ursula, *Der Materialismus bei Diderot*, Genève, Droz, 1972.

c. Diderot et les sciences, le vivant

- Ballstadt, Kurt, *Diderot : Natural Philosopher*, Oxford, Voltaire Foundation, 2008.
- Borghero, Carlo, « Diderot newtonien et chimiste », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Curran, Andrew, *Sublime Disorder. Physical Monstrosity in Diderot's Universe*, Oxford, SVEC, Voltaire Foundation, 2001.
- Dixon, B. Lynne, *Diderot, Philosopher of Energy: the Development of his Concept of Physical Energy, 1745-1769*, Oxford, Voltaire Foundation, 1988.
- Duchesneau, François, « Diderot et la physiologie de la sensibilité », *DHS*, 1999, 31, p. 195-216*.
- Ibrahim, Annie, « Inégalité des individus et unité de l'espèce humaine », dans F. Salaün (dir.), *Le Langage politique de Diderot*, Paris, Hermann, 2014, p. 221-255.
- Jacot-Grapa, Caroline, *Dans le vif du sujet. Diderot corps et âme*, Paris, Garnier, 2009.
- Kaitaro, Timo, *Diderot's Holism. Philosophical Anti-Reductionism and Its Medical Background*, Frankfurt, Peter Lang, 1997.
- Kawamura, Fumie, *Diderot et la chimie. Science, pensée et écriture*, Classiques Garnier, 2013.
- Mayer, Jean, *Diderot, homme de science*, Rennes, Imprimerie bretonne, 1959.

- Parmentier, Marc, « Sensibilité inerte et force morte : un exemple d'utilisation diderotienne d'un concept leibnizien », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Classiques Garnier, 2012.
- Pépin, François, « Diderot : la chimie comme modèle d'une philosophie expérimentale », *DHS*, 42, 2010*.
- Pépin, François, « Diderot philosophe des sciences », *Cahiers philosophiques*, 140, 2015, p. 24-42.
- Pimenta, Pedro, « Diderot et l'histoire naturelle, ou la science de l'abeille », *RDE*, 50, 2015, p. 83-96*.
- Quintili, Paolo, « De la vérité comme *adoequatio* à la vérité comme processus dans la philosophie de Diderot », *RDE*, 30, 2001, p. 17-34*.
- Quintili, Paolo, « La position de la physiologie philosophique de Diderot par rapport au Système des connaissances », *RDE*, 40-41, 2006, p. 209-220*.
- Rey, Roseline, « Diderot et les sciences de la vie dans l'*Encyclopédie* », *RDE*, 19, 1995, p. 47-54*.
- Rey, Roseline, « Dynamique des formes et interprétation de la nature », *RDE*, 11, 1991, p. 49-62*.
- Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993.
- Starobinski, Jean, « Diderot et les chimistes », dans *Action et réaction. Vie et aventure d'un couple*, Paris, Seuil, 1999, p. 53-97.
- Starobinski, Jean, « Diderot et l'art de la démonstration », *RDE*, 18-19, 1995, p. 171-190*.
- Stenger, G., « Diderot : la démarche scientifique en question », dans *Les Cahiers rationalistes*, 642, 2016, p. 10-23*.
- Suratteau-Iberraken, Aurélie, « Diderot et la médecine : un matérialisme vitaliste ? », *RDE*, 26 1999, p. 173-196*.
- Thomson, Ann, « Diderot, le matérialisme et la division de l'espèce humaine », *RDE*, 26, 1999, p. 197-212*.
- Wolfe, Charles T., « Machine et organisme chez Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 213-232*.
- Wolfe Charles T., « Le cerveau est un 'livre qui se lit lui-même'. Diderot, la plasticité et le matérialisme », *RDE*, 49, 2014, p. 157-178*.

d. Le langage, les genres littéraires, l'écriture

- Bloch, Olivier, « À propos du matérialisme d'Ancien Régime », dans *Matière à histoires*, Paris, Vrin, 1997.
- Bourdin, Jean-Claude, « Formes et écriture chez Diderot philosophe », dans A. Ibrahim (dir.), *Diderot et la question de la forme*, Paris, Puf, 1999, p. 17-36.
- Chartier, Pierre, *Vies de Diderot*, 3 vol., Paris, Hermann, 2012.
- Daniel, Georges, *Le Style de Diderot. Légende et structure*, Genève, Droz, 1986.
- Delon, Michel, « Dans les pas de Montaigne, Diderot et l'essai », *Promenade et flânerie : vers une poétique de l'essai entre les XVIII^e et XIX^e siècles*, études réunies par G. Farrugia, P. Roubier et M. Parmentier, La Licorne 124, 2017, p. 21-31.
- Dieckmann Herbert, « La pensée et ses modes d'expression », *Cinq leçons sur Diderot*, Paris, Droz, 1959, p. 65-94.
- Leca-Tsiomis, Marie, *Écrire l'Encyclopédie. Diderot, de l'usage des dictionnaires à la grammaire philosophique*, Oxford, SVEC, (1999) 2008.
- Leca-Tsiomis, Marie, « Dictionnaires définitions, philosophie », *Archives de philosophie*, 78, 2015, 417-432.
- Proust, Jacques, « Diderot et les problèmes du langage » (1967), repris dans *L'Objet et le texte*, Droz, 1980.
- Pujol, Stéphane, « Quand 'le substantif n'est rien et l'adjectif est tout'... Inversions et détournements dans l'écriture philosophique de Diderot », *RDE*, 46, 2011, p. 9-24*.
- Pujol, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au XVIII^e siècle*, Oxford, SVEC, 2005.
- Ricken, Ulrich, *Grammaire et philosophie au siècle des Lumières. Controverse sur l'ordre naturel et la clarté du français*, Publications de l'Université de Lille III, Villeneuve d'Ascq, 1978.
- Salaün, Franck, *Le Genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Hermann, nouv. éd. 2020.
- Salaün, Franck, « Le nouvel homme de lettres selon Diderot », *L'Autorité du discours*, Paris, Champion, p. 313-324.
- Seguin, J.-P., *Diderot, le discours et les choses*, Paris, Klincksieck, 1978.
- Siouffi, Gilles, *Philosophie du langage à l'âge classique*, Armand Colin, 2010.
- Spitzer, Leo, « The style of Diderot », dans *Linguistics and Literary History, Essays in Stylistics*, Jersey, Princeton University Press, 1948, p. 135-191.
- Starobinski, Jean, « La parole des autres », *Diderot, un diable de ramage*, Paris, Gallimard, 2012, p. 58-82.
- Stenger, Gerhardt, « Ecrire la philosophie autrement : la subversion des modèles dans la *Lettre sur les aveugles* de Diderot », dans S. Albertan-Coppola et N. Langbour (dir.), *Diderot et le roman hors du roman*, Société Diderot, « L'Atelier », 2017, p. 105-119.

e. Diderot et la morale

- Bourdin, Jean-Claude, « Diderot, la morale et les limites de la philosophie. Quatre études », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 221-289.
- Cultura*, n° 34, dossier « Diderot et la morale », dir. Manuel Luis Bernardo et C. Duflo 2015*.
- Salaün, Franck, *L'Affreuse doctrine. Matérialisme et crise des mœurs au temps de Diderot*, Paris, Kimé, 2014.
- Stenger, G., « Le Neveu de Rameau ou l'impossible morale », *RDE*, 52, 2017, p. 71-86*.
- Wilson, Arthur, « The concept of *mœurs* in Diderot's social and political thought », dans *The Age of Enlightenment*, Edimburg, 1967, p. 188-199.
- Vincent, Charles, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*, Paris, Garnier, 2014.

f. L'identité, le moi

- Bourdin, Jean-Claude, « Les vicissitudes du Moi dans *Le Rêve de D'Alembert* », dans Jean-Noël Missa (dir.), *Matière pensante*, Paris, Vrin, 1999, p. 55-67.
- Curran, Andrew, « Monsters and the Self in the *Rêve de D'Alembert* », *Eighteenth-Century Life*, vol. 1, 1997, p. 48-69.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Duflo, Colas, « Le moi-multiple. Fondements physiologiques, conséquences anthropologiques », *Archives de philosophie, Recherches et documentation*, 2008/1 (71), p. 95-110*.
- Rioux-Beaulne, Mitia, « Individuation et identité chez Diderot », *Dialogue* (2017), Canadian Philosophical Association / Association canadienne de philosophie, p. 1-28.
- Salaün, Franck, *Le Genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Hermann, nouv. éd. 2020.
- Salaün, Franck, « L'identité personnelle selon Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 113-123*.
- Wolfe, Charles T., « Éléments pour une théorie matérialiste du moi », dans F. Pépin (dir.), *La Circulation entre les savoirs au siècle des Lumières*, Paris, Hermann, 2011.

4. SUR LES TEXTES AU PROGRAMME

Pensées philosophiques

- Belaval, Yvon [et Niklaus, Robert], présentation des *Pensées philosophiques*, dans *Études sur Diderot*, p. 127-136 [présentation pour *DPV*, II, 1975].
- Belaval, Yvon, « Sur l'Addition aux *Pensées philosophiques* », dans *Études sur Diderot*, p. 137-150.
- Bourdin, Jean-Claude, Introduction, *GF*, 2007.
- Cabanne, Franck, « Le philosophe masqué et la 'chimère' dans l'Addition aux *Pensées philosophiques* », *DS*, 34 (2014), p. 121-132.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 58-68.
- Chouillet, Jacques, « Le personnage du sceptique dans les premières œuvres de Diderot (1745-1747) », *DHS*, 1, 1969*.
- Delon, Michel, « Un matérialisme de la note », *DS*, XXXIV, Genève, Droz, 2014, p. 41-52.
- Jaffro, Laurent, « Diderot : le traducteur et son autorité », *La Lettre clandestine*, 2000, 9, p. 201-225.
- Krief, Huguette, « La déconstruction du temps théologique dans les *Pensées philosophiques* (1745) et l'Addition aux *Pensées philosophiques* ou objections diverses contre les écrits de différents théologiens (1762) », dans S. Lojkine, A.
- Paschoud, B. Semelci Castioni (dir.), *Diderot et le temps*, Presses Universitaires de Provence, 2016.
- Morin, Robert, *Les Pensées philosophiques de Diderot devant leurs principaux contradicteurs au XVIII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- Niklaus, Robert [et Y. Belaval], édition et Présentation, *DPV*, II, 1975.
- Niklaus, Robert, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 390-392.
- Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993, p. 585-598.
- Stenger, G., « L'atomisme dans les *Pensées philosophiques* : Diderot entre Gassendi et Buffon », dans *DHS*, 35, 2003, p. 75-100*.
- Souviron, Marie, « Les *Pensées philosophiques* de Diderot ou les 'Provinciales' de l'athéisme », Oxford, *SVEC*, 238, 1985, p. 197-267
- Venturi, Franco, « Addition aux *Pensées philosophiques* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1938.

Promenades de Cléobule [*La promenade du sceptique*]

- Benitez, Miguel, « Lumières et élitisme dans les manuscrits clandestins », *DHS*, 14, 1982, p. 289-303*.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 69-86.
- Chouillet, Jacques, « Le personnage du sceptique dans les premières œuvres de Diderot (1745-1747) », *DHS*, 1, 1969, p. 195-211*.
- De Negroni, Barbara, Notice dans *Diderot, Œuvres philosophiques*, éd. M. Delon, avec la collab. de B. de Negroni, Paris, Gallimard, Pléiade, 2010, p. 1062-1078.
- Deprun, Jean [et Dieckmann, H.], édition et Présentation, *DPV*, II, 1975.
- Deprun, Jean, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 426-427.
- Dieckmann, Herbert [et Deprun, J.], édition et Présentation, *DPV*, II, 1975.
- Dieckmann, Herbert, « Diderot's *Promenade du sceptique: a Study in the Relationship of Thought and Form* », Oxford, *SVEC*, 55, 1967.
- Fabre, Juliette, « Les allées du Philosophe : lieux réels et lieux symboliques dans *La Promenade du sceptique* de Diderot », dans J.-P. de Giorgio *et al.* (dir.), *Espace-temps du dialogue littéraire*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2017.
- Fabre, Juliette, « Systèmes et aporie du système dans *La Promenade du sceptique* de Diderot », dans Marchand,
- Pavy-Guilbert (dir.), *L'Esprit de système au XVIII^e siècle*, Paris, Hermann, 2017.
- Hartmann, Pierre, « Le philosophe à la canne », dans *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 30-46.
- Jaffro, Laurent, « Diderot : le traducteur et son autorité », *La Lettre clandestine*, 2000, 9, p. 201-225.
- Markovits, Francine, « De quelques formes modernes des arguments sceptiques. *La Promenade* de Diderot ou Comment surprendre ses pensées ? », dans A. Ibrahim (dir.), *Diderot et la question de la forme*, Paris, Puf, 1999, p. 37-60.
- Rioux-Beaulne, Mitia, « Diderot face à la clandestinité : le cas de la *Promenade du sceptique* », *La Lettre clandestine*, 2011, 19, p. 95-118.
- Souviron, Marie, « Diderot dans l'allée des Marronniers. Être matérialiste en 1747 », Paris, Puf, *DHS*, 20, 1988, p. 353-366*.

Lettre sur les aveugles

- Audidière, Sophie, « La *Lettre sur les aveugles* et l'éducation des sens », *RDE*, 28, 2000, p. 67-82*.
- Belaval, Yvon, présentation de la *Lettre sur les aveugles*, dans *Études sur Diderot*, p. 151-158 [présentation pour *DPV*, IV, 1978].
- Bourdin, Jean-Claude, « Le matérialisme dans la *Lettre sur les aveugles* », *RDE*, 28, 2000, p. 83-96*.
- Charrak, André, « Géométrie et métaphysique dans la *Lettre sur les aveugles* », *RDE*, 28, 2000, p. 43-54*.
- Chottin, Marion, *Le Partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Champion, 2014.
- Chottin, Marion, « Sciences et perceptions dans la *Lettre sur les aveugles* et *Le Rêve de D'Alembert* de Diderot », dans Pépin, François et Lecoindre, Guillaume (dir.), *Diderot, l'humain et la science*, Éditions Matériologiques, 2017, p. 131-151.
- Chottin, Marion (dir.), *L'Aveugle et le philosophe, ou comment la cécité donne à penser*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009.
- Chottin, Marion, « L'article AVEUGLE, ou la *Lettre sur les aveugles* de D'Alembert », *RDE*, 52, 2017, p. 163-179*.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 132-150.
- Crampe-Casnabet, Michèle, « Qu'appelle-t-on sentir ? », *RDE*, 28, 2000, p. 55-66*.
- Delacampagne, C., « Diderot et le problème de Molyneux », dans F. Lafarga (dir.), *Diderot*, Barcelone, Publicación de la Universidad de Barcelona, 1987, p. 87-94.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Duflo, Colas, « La fin du finalisme. Les deux natures : Holmes ou Saunderson », *RDE*, 28, 2000, p. 107-132*.
- Duprey, L., « Philosopher dans les ténèbres : la critique des causes finales dans la *Lettre sur les aveugles* », dans Marion Chottin (dir.), *L'Aveugle et le philosophe, ou comment la cécité donne à penser*, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 107-125.
- Genel, Katia, « La *Lettre sur les aveugles* de Diderot : l'expérience esthétique comme expérience critique », *Le Philosophoire*, 2003/3, n°21, p. 87-112.
- Glaser, R., « Diderot et le problème de Molyneux », *Les Études philosophiques*, 1999 (3), p. 383-410.
- Groult, Martine, « La question de Molyneux et la notion d'expérience. Une entente parfaite entre Diderot et D'Alembert », revue *VOIR*, 18, 1999.

- Hagan, David V., 'Threading the Needle: Problems in Reading Denis Diderot's *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*', *Studies in Eighteenth-Century Culture*, 40 (2011), 219–245.
- Hartmann, Pierre, « Le philosophe à la canne », dans *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 54-69.
- Ibrahim, Annie, « Une philosophie d'aveugle : la matière fait de l'esprit », *RDE*, 28, 2000, p. 97-106*.
- Le Ru, Véronique, « La *Lettre sur les aveugles* et le bâton de la raison », *RDE*, 28, 2000, p. 25-42*.
- Lojkine, Stéphane, « Beauté aveugle et monstruosité sensible : le détournement de la question esthétique chez Diderot (La *Lettre sur les aveugles*) », *La Beauté et ses monstres dans l'Europe baroque 16e-18e siècles*, dir. Line Cottagnies, Tony Gheeraert, Gisèle Venet, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2003, p. 61-78.
- Markovits, Francine, « Mérian, Diderot et l'Aveugle », Postface à J. B. Mérian, *Sur le problème de Molyneux*, Paris, Flammarion, 1984, p. 193-282.
- Markovits, « Une figure paradoxale des Lumières ; l'aveugle », dans Marion Chotin (dir.), *L'Aveugle et le philosophe, ou comment la cécité donne à penser*, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 43-61.
- Markovits, Francine, « Diderot et le thème de l'aveugle chez les sceptiques », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Maurseth, Anne Beate, *L'Analogie et le probable. Pensée et écriture chez D. Diderot*, Oxford, SVEC, 2007.
- Niklaus, Robert, Introduction, éd. critique, Droz, 1951.
- Niklaus, Robert [avec Belaval, Y.], édition, présentation, *DPV*, IV, 1978.
- Niklaus, Robert, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 284-286.
- Parmentier, Marc, « Le problème de Molyneux de Locke à Diderot », *RDE*, 28, 2000, p. 25-42*.
- Paschoud, Adrien, « Figurer et défigurer le temps linéaire : la *Lettre sur les aveugles*, la *Lettre sur les sourds et muets*, le *Rêve de D'Alembert* », dans S. Lojkine, A. Paschoud, B. Semelci Castioni, *Diderot et le temps*, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. p. 73-80.
- Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 28, 2000, dossier sur la *Lettre sur les Aveugles* (dir. C. Duflo)*.
- Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993, p. 585-598.
- Starobinski, Jean, « Le philosophe, le géomètre, l'hybride », *Diderot, un diable de ramage*, Paris, Gallimard, 2012, p. 247-273.
- Stenger, Gerhardt, « Écrire la philosophie autrement : la subversion des modèles dans la *Lettre sur les aveugles* de Diderot », dans *Diderot et le roman hors du roman*. Sous la direction de Sylviane Albertan-Coppola et Nadège Langbour, Société Diderot, « L'Atelier », 2017, p. 105-119.
- Stenger, G., « La théorie de la connaissance dans la *Lettre sur les aveugles* », *RDE*, 26, 1999, p. 99-111*.
- Tunstall, Kate E., *Blindness and Enlightenment: An Essay* (London: Continuum, 2011).
- Tunstall Kate E., « L'aveugle qui suit l'aveugle qui suit l'aveugle qui suit l'aveugle : la philosophie intertextuelle de la *Lettre sur les aveugles* », dans Marion Chottin (dir.), *L'Aveugle et le philosophe, ou comment la cécité donne à penser*, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 63-81.

Lettre sur les sourds et muets

- Berchtold, Jacques, « Rousseau dans le dialogue de sourds », *RDE*, 46, 2011, p. 107-118*.
- Bernier, Marc-André, « La *Lettre sur les sourds et muets* (1751) de Denis Diderot : une rhétorique du *punctum temporis* », *Lumen*, 1999 (18), p. 1-11.
- Chartier, Pierre, « De la pantomime à l'hieroglyphe ; ordre de la langue, ordre de l'art », *RDE*, 46, 2011, p. 85-106*.
- Chouillet, Jacques, édition, présentation, *DPV*, IV, 1978.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 151-264.
- Cohen, H., « The intent of the digressions on father Castel and father Porée in Diderot's *Lettre sur les sourds et muets* », *SVEC*, 201, 1982, p. 163-183.
- Doolittle, James, « Hieroglyph and Emblem in Diderot's *Lettre sur les sourds et muets* », *DS*, II, 1952, p. 148- 167.
- Dubruque, Julien, « Théorie et esthétique musicales dans la *Lettre sur les sourds et muets* », *RDE*, 46, 2011, p. 57-70*.
- Hobson, Marian, « La *Lettre sur les sourds et muets* : labyrinthe et langage », *Semiotica*, 1, 1976, p. 291-327.
- Lavezzi, Élisabeth, « Remarques sur la peinture dans la *Lettre sur les sourds et muets* », *RDE*, 46, 2011, p. 71- 84*.
- Leca-Tsiomis, Marie, « Hiéroglyphe poétique. L'oreille et la glose », *RDE*, 46, 2011, p. 41-55*.
- Mellet, Caroline, « Une lecture pragmatique de la conception du langage dans la *Lettre sur les sourds et muets* », *RDE*, 46, 2011, p. 25-39*.
- Meyer, P. H., Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 286-288.
- Paschoud, Adrien, « Figurer et défigurer le temps linéaire : la *Lettre sur les aveugles*, la *Lettre sur les sourds et muets*, le *Rêve de D'Alembert* », dans S. Lojkine, A. Paschoud, B. Semelci Castioni *Diderot et le temps*, Presses Universitaires de Provence, 2016.

- Pommier, J., « Autour de la *Lettre sur les sourds et muets* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1951, p. 261-272.
- Pujol, Stéphane, « Quand 'le substantif n'est rien et l'adjectif est tout'... Inversions et détournements dans l'écriture philosophique de Diderot », *RDE*, 46, 2011, p. 9-24*.
- Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 46, 2011, dossier sur la *Lettre sur les sourds et muets* (dir. M. Leca)*.
- Siouffi, Gilles, *Philosophie du langage à l'âge classique*, Armand Colin, 2010.
- Tunstall, Kate, « Hieroglyph and Device in Diderot's *Lettre sur les sourds et muets* », *DS*, XXVIII, 2000, p. 161-172.
- Venturi, Franco, *Jeunesse de Diderot*, trad. fr. J. Bertrand, Paris, Skira, 1939.

Pensées sur l'interprétation de la Nature

- Anderson, Wilda, *Diderot's Dream*, Baltimore, John Hopkin University Press, 1990.
- Chouillet, Anne-Marie, *Pensées sur l'interprétation de la nature, tableau alphabétique des formes lexicales, tableau fréquentiel, concordances*, Paris, Vrin, 1983.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 324-345.
- Dieckmann, Herbert [avec Varloot, J.], édition, présentation, *DPV*, IX, 1981.
- Dieckmann, Herbert, « The Influence of Francis Bacon on Diderot's *Pensées sur l'interprétation de la nature* », dans H. Dieckmann, *Studien zur Europäischen Aufklärung*, Fink Verlag, Munich, 1974, p. 34-58.
- Dixon, B. Lynne, *Diderot, Philosopher of Energy: the Development of his Concept of Physical Energy, 1745-1769*, Oxford, Voltaire Foundation, 1988.
- Duflo, Colas, Introduction, GF.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, p. 151-172.
- Dubois, Patrick, « Les représentations de la nature et du savoir dans les *Pensées sur l'interprétation de la nature* », dans O. Bloch (dir.), Paris, Klincksieck, 1986.
- Maurseth, Anne Beate, *L'Analogie et le probable. Pensée et écriture chez D. Diderot*, Oxford, *SVEC*, 2007.
- Mayer, Jean, *Diderot, homme de science*, Rennes, Imprimerie bretonne, 1959.
- Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Classiques Garnier, 2012.
- Quintili, Paolo, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 392-395.
- Rey, Roseline, « Dynamique des formes et interprétation de la nature », *RDE*, 11, 1991, p. 49-62*.
- Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993, p. 599-654.
- Varloot, Jean [avec Dieckmann, H.], édition, présentation, *DPV*, IX, 1981.
- Vartanian, Aram, « The preamble to Diderot's *Pensées sur l'interprétation de la nature*, a decoding », *Romanic Review*, 76, n°1, 1985, p. 24-35.

Le Rêve de D'Alembert

- Anderson, Wilda, *Diderot's Dream*, Baltimore, John Hopkin University Press, 1990.
- Audidière, Sophie, Bourdin, Jean-Claude, Duflo, Colas (dir.), *L'Encyclopédie du Rêve de D'Alembert*, Paris, CNRS éditions, 2006.
- Barroux, Gilles, « Quelle tétatologie dans *Le Rêve de D'Alembert* ? », *RDE*, 34, 2003, p. 85-98*.
- Behrens, Rudolf, « Naturwissen und sprachliche Artikulation. Diderots *Rêve de D'Alembert* als Experimentierraum für eine Theorie transpersonaler Imagination », *Aufklärung*, éd. R. Galle et Helmut Pfeiffer, Munich, Finck, 2007, p. 405-440.
- Behrens, Rudolf, « Le génie, un clavecin qui parle? La comédie transgressive dans *Le Rêve de d'Alembert* », Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions, sous la direction de Konstanze Baron et Robert Fajen, Classiques Garnier, 2019, p. 131-149.
- Belaval, Yvon, « L'horizon matérialiste du *Rêve de D'Alembert* », dans *Études sur Diderot*, p. 159-169.
- Belaval, Yvon, « Trois lectures du *Rêve de D'Alembert* », dans *Études sur Diderot*, p. 169-182.
- Belaval, Yvon, « Les protagonistes du *Rêve de D'Alembert* », dans *Études sur Diderot*, p. 182-203.
- Bourdin, Jean-Claude, *Diderot. Le matérialisme*, Paris, Puf, 1998.
- Bourdin, Jean-Claude, « Du *Rêve de D'Alembert* aux *Éléments de physiologie*. Discours scientifique et discours spéculatif dans le *Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 45-70*.
- Boury, Dominique, « Théophile de Bordeu, source et personnage du *Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 11-24*.
- Cabane, Franck, « Réflexions sur les additions dans la 'Suite de l'entretien entre D'Alembert et Diderot', 'Le Rêve de D'Alembert' et la 'Suite de l'Entretien précédent' », *RDE*, 34, 2003, p. 141-164*.
- Cammagre, Geneviève, « Une poétique de la connaissance : Diderot et le rêve », *RDE*, 33, p. 135-148*.
- Chassot, Fabrice, *Le Dialogue scientifique au XVIII^e siècle*, Paris, Garnier, 2012.
- Chassot, Fabrice, « Un exemple d'imaginaire scientifique et philosophique : le complexe de Jonas et le mythe de la digestion dans *Le Rêve de D'Alembert* », *DHS*, 37, 2005, p. 467-481*.

- Chottin, Marion, « Sciences et perceptions dans la *Lettre sur les aveugles* et *Le Rêve de D'Alembert* de Diderot », dans F. Pépin, et G. Lecointre (dir.), *Diderot, l'humain et la science*, Éditions Matériologiques, 2017, p. 131-151.
- Curran, Andrew, « Monsters and the Self in the *Rêve de D'Alembert* », *Eighteenth-Century Life*, vol. 1, 1997, p. 48-69.
- Daniel, G., « Autour du *Rêve de D'Alembert* : réflexions sur l'esthétique de Diderot », *DS*, 12, 1969, p. 13-73.
- Delon, Michel, « La marquise et le philosophe », *Revue des sciences humaines*, n° 182 (« Les Lumières, philosophie impure ? »), 1981, p. 65-78.
- Delon, Michel, « *Le Rêve de d'Alembert*, métaphore, conjecture, hypothèse », dans Sabine Verhulst (dir.), *Immaginazione e conoscenza nel settecento italiano e francese*, Milan, Franco Angeli, 2002, p. 169-177; repris dans G. Vickermann-Ribémont et D. Rieger (dir.), *Dialog und Dialogizität im Zeichen der Aufklärung*, Tübingen, Gunter Narr, 2007, p. 159-167.
- Dieckmann, Herbert, « The Metaphoric Structure of the *Rêve de D'Alembert* », *DS*, 17, 1973, p. 15-24.
- Dixon, B. Lynne, *Diderot, Philosopher of Energy: the Development of his Concept of Physical Energy, 1745-1769*, Oxford, Voltaire Foundation, 1988.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013, p. 189-254.
- Duflo, Colas, « Diderot et Menuret de Chambaud », *RDE*, 34, 2003, p. 25-44*.
- Duflo, Colas, Introduction, éd. GF, 2002.
- Dulac, Georges, établissement du texte, *DPV*, XVII, 1987.
- Dulac, Georges, « Le Manuscrit de Pétersbourg (1774) », « Avertissement des *Deux Dialogues* », « Fragments dont on n'a pu retrouver la véritable place », *DPV*, XVII, 1987.
- Dulac, Georges, « Une version déguisée du *Rêve de d'Alembert* : le manuscrit de Moscou (1774) », *Recherches nouvelles sur quelques écrivains des Lumières (II)*, Jacques Proust (dir.), Montpellier, Université Paul-Valéry, 1979, p. 131-176.
- Gigandet, Alain, « Lucrèce vu en songe. Diderot, *Le Rêve de D'Alembert* et le *De rerum natura* », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 35, 2002-2003, p. 415-427.
- Goggi, Gianluigi, « Hobbes dans *Le Rêve de D'Alembert* », dans *De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine. Étude sur Diderot et autour de Diderot*, Paris, Champion, 2013, p. 185-202.
- Groult, Martine, « L'évolution de la philosophie de l'*Encyclopédie* au *Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 111-140*.
- Hartmann, Pierre, « Le philosophe au pilon », *La Figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 147-189.
- Ibrahim, Annie, « Maupertuis dans *Le Rêve de D'Alembert* : l'essai d'abeilles et le polype », *RDE*, 34, 2003, p. 71-84*.
- Jacot-Grapa, Caroline, « Le moi-araignée du *Rêve de D'Alembert* de Diderot », dans A. Wenger et A. Carlino (dir.), *Littérature et médecine*, Genève, Droz, 2007, p. 177-198.
- Kaitaro, Timo, *Diderot's Holism. Philosophical Anti-Reductionism and Its Medical Background*, Frankfurt, Peter Lang, 1997.
- Le Ru, Véronique, « De la serinette à la tournette : l'ambivalence de la critique du mécanisme cartésien dans *Le Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 99-110*.
- Lojkine, Stéphane, « Le matérialisme biologique du *Rêve de D'Alembert* », *Littératures*, 30, U. de Toulouse, 1994, p. 27-49*.
- Lotterie, Florence, « Hybrides philosophiques : quelques enjeux du dialogue matérialiste dans *Le Rêve de D'Alembert* et *La Philosophie dans le Boudoir* », *RDE*, 42, 2007, p. 59-81*.
- Martin-Haag, Éliane, « Du 'rêve' comme condition humaine : poésie et philosophie dans *Le Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 29, 2000, p. 103-118*.
- Maurseth, Anne Beate, « La règle de trois : l'analogie dans *Le Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 165- 184.
- Maurseth, Anne Beate, *L'Analogie et le probable. Pensée et écriture chez D. Diderot*, Oxford, SVEC, 2007.
- Mayer, Jean, *Diderot, homme de science*, Rennes, Imprimerie bretonne, 1959.
- Mortier, Roland, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 446-452.
- Nakagawa, Hisayasu, « Genèse d'une idée diderotienne : la sensibilité comme propriété générale de la matière », dans Béatrice Fink et Gerhard Stenger (éd.), *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, Paris, PUF, 1999, p. 199-217.
- Paschoud, Adrien, « Figurer et défigurer le temps linéaire : la *Lettre sur les aveugles*, la *Lettre sur les sourds et muets*, le *Rêve de D'Alembert* », dans S. Lojkine, A. Paschoud, B. Semelci Castioni *Diderot et le temps*, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 73-80.
- Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Classiques Garnier, 2012.
- Pujol, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au XVIII^e siècle*, Oxford, SVEC, 2005.
- Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 34, 2003, dossier *Le Rêve de D'Alembert*, (dir. C. Duflo)*.
- Rebejkow, Jean-Christophe, « Matérialisme et musique. Quelques réflexions à propos du *Rêve de D'Alembert* », *ZFSL*, 107, 3, 1997, p. 302-316.

- Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993, p. 614-682.
- Salaün, Franck, *Le Genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, nouvelle édition, Paris, Hermann, 2020.
- Salaün, Franck, « L'oreiller du sceptique. Doutes et conjectures dans *Le Rêve de D'Alembert* », dans G. Goubier, B. Parmentier, D. Martin (dir.), *Doute et imagination. Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 37-47.
- Salaün, Franck, « *Le Rêve de D'Alembert* : une fiction pensante ? », dans B. Binoche et D. Dumouchel (dir.), *Passages par la fiction. Expériences de pensée et autres dispositifs fictionnels de Descartes à Mme de Staël*, Paris, Hermann, 2013, p. 153-174.
- Sarrasin Robichaud, Philippe, *L'Homme-clavecin, une analogie diderotienne*, Paris, Garnier, 2017,
- Spangler, May, « Science, philosophie et littérature : le polype de Diderot », *RDE*, 23, 1997, p. 89-108*.
- Starobinski, Jean, « Diderot et les chimistes », dans *Action et réaction. Vie et aventure d'un couple*, Paris, Seuil, 1999, p. 53-97.
- Tunstall, Kate, « Eyes wide shut : *Le Rêve de d'Alembert* », *Europe*, octobre 2013, p. 152-166.
- Varloot, Jean, Présentation et commentaire, *DPV*, XVII, 1987.
- Varloot, Jean, « Genèse et signification du *Rêve de D'Alembert* », Introduction au texte, Éditions Sociales, 1962, p. vii-cxxxv.
- Varloot, Jean, « J. Varloot, « Matérialisme et littérature », dans Diderot, *Œuvres complètes*, éd. R. Lewinter, t. VIII, Club française du livre, 1971, p. I-XIV.
- Vartanian, Aram, « The *Rêve de D'Alembert*: a Bio-Political View », *DS*, 17, 1973, p. 41-64.
- Wall, Anthony, *Ce corps qui parle. Pour une lecture dialogique de D. Diderot*, Montréal, XYZ, 2005.
- Wenger, Alexandre, *Le Médecin et le Philosophe. Théophile de Bordenue selon Diderot*, Paris, Hermann, 2012.
- Werner, Stephen, « Comédie et philosophie : le style du *Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 22, 1997, p. 7-23*.

Principes philosophiques sur la matière et le mouvement

- Delon, Michel, établissement du texte, présentation et commentaire, *DPV*, XVII, 1987 [texte des *Principes*, p. 13-21].
- Delon, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières*, Paris, Puf, 1988.
- Delon, Michel, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 422-423.
- Mayer, Jean, *Diderot, homme de science*, Rennes, Imprimerie bretonne, 1959.
- Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Classiques Garnier, 2012, p. 579-654.
- Starobinski, Jean, « Diderot et les chimistes », dans *Action et réaction. Vie et aventure d'un couple*, Paris, Seuil, 1999, p. 53-97.

Réfutation d'Helvétius

- Benrekassa, Georges, « Les effets surprenants de la réfutation : Diderot et Hemsterhuis, Diderot et Helvétius (Note critique sur *DPV*, XXIV) », *RDE*, 43, 2008, p. 161-171*.
- Cabane, Franck, *L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Champion, 2009.
- Desné, Roland, établissement du texte, présentation et commentaire [avec G. Stenger], *DPV*, XXIV, 2004.
- Desné, Roland, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 435-438.
- Dulac, Georges, « Les notes en marge de *De l'esprit* d'Helvétius », dans G. Dulac (dir.), *Éditer Diderot, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 254, 1988, p. 227-233.
- Salaün, Franck, *Le Genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, Paris, (2010) nouv. éd. 2020.
- Salaün, Franck, « Diderot et le concept de perfectibilité », dans B. Binoche (dir.), *L'Homme perfectible*, Champ Vallon, Seyssel, 2004, p. 200-217.
- Stenger, Gerhardt [avec Desné, R.], présentation et commentaire, *DPV*, XXIV, 2004.
- Stenger, Gerhardt, « Diderot lecteur de L'homme : une nouvelle approche de la *Réfutation d'Helvétius* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 228, 1984, p. 267-291.
- Stenger, Gerhardt, « Diderot, Helvétius et le génie du petit Mozart », dans *Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions*. Sous la direction de K. Baron et R. Fajen, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 23-39.
- Vincent, Charles, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*, Paris, Garnier, 2014.

Entretien d'un philosophe avec Mme la maréchale de ***

- Bourdin, Jean-Claude, « Diderot, la morale et les limites de la philosophie. Quatre études », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 221-289.
- Desné, Roland, Introduction, annotation, Paris, Hermann, 2009, p. 3-11 [à paraître dans *DPV*, XXVII].
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, p. 382-396.

- Hartmann, Pierre, « Le philosophe à la canne », dans *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 46-54.
- Pujol, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au XVIII^e siècle*, Oxford, SVEC, 2005.
- Sherman, Claude, « *Utile dulci*: Diderot's Maréchale », *Enlightenment Essays*, 4, 1973.
- Stenger, Gerhardt, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 169-170.
- Vincent, Charles, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*, Paris, Garnier, 2014.

Supplément au Voyage de Bougainville

- Anderson, Wilda, *Diderot's Dream*, Baltimore, John Hopkin University Press, 1990.
- Audidière, Sophie, « Poétique de l'utilité. Fictions évaluatrices et expérimentations sexuelles chez Diderot », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 97-116.
- Benrekassa, Georges, « Dit et non-dit idéologique : à propos du *Supplément au Voyage de Bougainville*, DHS, 5, 1973, p. 29-40*.
- Benrekassa, Georges, « Loi naturelle et loi civile : l'idéologie des Lumières et la prohibition de l'inceste », Oxford, SVEC, 87, 1972.
- Binoche, Bertrand, *Nommer l'histoire. Parcours philosophiques*, Paris, éditions EHESS, 2018, Chap. VI.
- Bourdin, Jean-Claude, « Diderot, la morale et les limites de la philosophie. Quatre études », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 221-289.
- Brix, Michel, « Diderot et la colonisation. À propos du *Supplément au Voyage de Bougainville* », *Verbum Analecta Neolatina*, XII/1, p. 85-98.
- Chauderlot, Fabienne-Sophie, « Prolégomènes à un anti-colonialisme futur : *Histoire des deux Indes et Supplément au Voyage de Bougainville de Diderot* », dans Byron R. Wells et Philip Stewart (dir.), *Interpreting colonialism*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 2004 : 24.
- Coulet, Henri, « Deux confrontations du sauvage et du civilisé : les *Dialogues* de La Hontan et le *Supplément au Voyage de Bougainville* », *Man ans Nature / L'Homme et la Nature*, 9, 1990.
- Cowell, Andrew, « Diderot's Tahiti and Enlightenment sexual economics », *SVEC*, 332 (1995), p. 349-364.
- Curran, Andrew, « Logics of the Human in the *Supplément au Voyage de Bougainville* », dans *News Essays on Diderot*, ed. by Fowler, p. 158-71.
- Duchet, Michèle, « L'anthropologie de Diderot », *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, p. 407- 475.
- Duflo, Colas, « L'ontologie des Otâitiens : matérialisme, politique et langage », dans *Diderot. Du matérialisme à la politique*, Paris, Cnrs éditions, 2013, p. 103-117.
- Dulac, Georges (*et alii*), Introduction, établissement du texte, notes, édition du *Supplément au Voyage de Bougainville*, DPV, XII, 1989.
- Goggi, Gianluigi, « L'utopie à demi », *De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine*, Paris, Champion, 2013, p. 73-110.
- Goodman, Dena, « The Structure of Political Argument in Diderot's *Supplément au Voyage de Bougainville* », *DS*, 21, 1983, p. 123-137.
- Goubier, Geneviève, « La fable des Montagnons d'Otaïti », dans F. Salaün (dir.), *Diderot-Rousseau : un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006, p. 171-180.
- Goubier, Geneviève, « Chronoéthique dans le *Supplément au Voyage de Bougainville* », dans S. Lojkin, A. Paschoud et B. Selmecci-Castioni (dir.), *Diderot et le temps*, Aix, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 141-152.
- Hartmann, Pierre, « Le philosophe au pagne », dans *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 197-260.
- Hartmann, « Les 'Adieux au vieillard' comme anamorphose littéraire (Contribution à une lecture critique du *Supplément au Voyage de Bougainville*) », *RDE*, 16, 1994, p. 61-70*.
- Jimack, P. D., *Diderot's Supplément au Voyage de Bougainville*, Grant & Cutler, Londres, 1988.
- McDonald, Christie V., « Le dialogue, l'utopie : le *Supplément au Voyage de Bougainville* », *Canadian Review of Comparative Literature*, 1976.
- Okon, Luzian, *Nature et civilisation dans le Supplément au Voyage de Bougainville*, Francfort, Peter Lang, 1980.
- Papin, Bernard, *Sens et fonction de l'utopie tabitiennne dans l'œuvre politique de Diderot*, Oxford, SVEC, 251, 1988.
- Paschoud, Adrien, « Arpenter les territoires de la morale, le *Supplément au Voyage de Bougainville*, *Cultura*, 34, 2015, p. 47-57*.
- Proust, Jacques, Introduction et notes, *Bougainville, Voyage autour du monde...*, Paris, Gallimard, 1982.
- Pujol, Stéphane, Notice, *Supplément au Voyage de Bougainville*, dans *Contes et romans*, Paris, Gallimard, Pléiade, 2004, p. 1098-1107.

- Rex, Walter E., « Contrariety in the *Supplément au Voyage de Bougainville* », *DS*, 27, 1998, p. 149-168.
- Saage, Richard, « Zwischen Natur und Zivilisation. Zu Denis Diderots Nachtrag zu Bougainville Reise », *Zeitschrift für Politik*, 48, n°2, 2001.
- Sozzi, L., Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 498-502.
- Strugnell, Anthony, « Fable et vérité : stratégies narrative et discursive dans les écrits de Diderot sur le colonialisme », *RDE*, 30, 2001, p. 35-46*.
- Todorov, Tzvetan, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil, 1989.
- Vigliano Tristan, « L'utopie otâitienne de Diderot dans le *Supplément* ou la possibilité d'un monde renversé », dans Lucie Desjardins (dir.), *Les Figures du monde renversé de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Hermann, 2013, p. 363-385.
- Vincent, Charles, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*, Paris, Garnier, 2014.
- Werner, Simon, « Diderot's *Supplément* and Late Enlightenment Thought », *SVEC*, LXXXVI, 1971, p. 229-292.

ORAL

LA MÉTAPHYSIQUE

Cours de Quentin MEILLASSOUX (S1 et S2)

La métaphysique est bien entendu un sujet trop large pour être arpenté, tout au long, au cours d'une seule année. Il est important, en revanche, d'avoir à l'esprit un certain nombre de jalons: la différence platonicienne, inaugurale, de l'Idée et du phénomène; la nature de la «science recherchée» dans la Métaphysique d'Aristote ; la révolution cartésienne du cogito et de l'ordre des raisons; la césure majeure du transcendantal kantien ; les différentes «destitutions» contemporaines de la métaphysique (dont le renversement nietzschéen, et le «pas en arrière» heideggérien) ; mais aussi son renouvellement par la durée bergsonienne, sa séparation de l'ontologie chez Lévinas, ou l'émergence de la métaphysique analytique. Parmi l'ensemble de ces moments, nous sélectionnerons ceux qui nous paraissent les plus décisifs ou les plus difficiles, tout en indiquant aux agrégatifs les textes qui leur permettront d'approfondir les philosophies que nous n'aurons pas eu le temps d'aborder.

La bibliographie que nous proposons ne peut être qu'indicative : une version plus complète sera progressivement distribuée durant les deux semestres de cours. Elle permet néanmoins aux candidat(e)s de se faire dès maintenant une idée de la base sur laquelle doit reposer leur travail.

AUTEURS FONDAMENTAUX (ET COMMENTAIRES)

1) Philosophie antique

a) PLATON :

- *La République* (en particulier les livres VI et VII), trad. et prés. par Georges Leroux, GF-Flammarion, 2002.
- *Phèdre*, introd. et trad. par Luc Brisson, suivi de «La pharmacie de Platon» de Jacques Derrida, GF-Flammarion, 1989.
- *Phédon*, trad. et prés. par Monique Dixsaut, GF-Flammarion, 1991.
- Julia ANNAS, *Introduction à la République de Platon*, trad. par Béatrice Han, préface de Jacques Brunschwig, PUF, 1994.
- Jean-François PRADEAU (coord.), *Platon, les formes intelligibles*, PUF, 2001.

b) ARISTOTE :

- *Métaphysique*, traduction par Jules Tricot, nouvelle édition de 1953, Vrin, 1991.
- Ou : *Métaphysique*, traduction par Marie-Paule Duminil et Annick Jaulin, GF-Flammarion, 2008.
- Pierre AUBENQUE, *Le problème de l'être chez Aristote*, PUF, 1962.

c) PLOTIN :

- *Traité 10 (Ennéade V, I. Sur les trois hypostases qui ont rang de principe)*, prés. et trad. de Francesco Fronterotta, dans: *Traités 7-21*, traductions sous la direction de Luc Brisson et Jean-François Pradeau, GF-Flammarion, 2003.
- *Traité 38 (Ennéade, VI,7. Comment la multiplicité des idées a été produite et sur le Bien)* traduction et introduction par Pierre Hadot, Éditions du Cerf, 1987.

2) Philosophie médiévale

a) THOMAS D'AQUIN :

- *Somme contre les Gentils*, Livre I, *Dieu*, prés. et trad. par Cyrille Michon, GF-Flammarion, 1999.
- Étienne GILSON. *Le Thomisme. Introduction à la philosophie de Saint Thomas d'Aquin*, sixième édition, Vrin, 1989 (1962).
- Laurence RENAULT, *Dieu et les créatures selon Thomas d'Aquin*, PUF, 1995.
- Jean DUNS SCOT, *Sur la connaissance de Dieu et l'univocité de l'étant*, introd. et trad. d'Olivier Boulnois, PUF, 1988.
- Ludger HONNEFELDER, *La métaphysique comme science transcendante*, PUF, 2002. Sur Duns Scot et le «deuxième commencement» de la métaphysique.

3) Philosophie moderne

a) DESCARTES :

- *Méditations métaphysiques. Objections et réponses*, texte latin et traduction du duc de Luynes, présentation et traduction nouvelle de Michelle Beyssade, Livre de poche, 1990.
- Gouhier, *La pensée métaphysique de Descartes*, Vrin, 1962.

b) LEIBNIZ :

- *Discours de métaphysique. Monadologie*, édition présentée et annotée par Michel Fichant, Gallimard, Folio, 2004.
- Sarah CARVALLO-PLUS, *Leibniz*, Paris, Hachette, 2001.
- Jacques RIVELAYGUE, *Leçons de métaphysique allemande*, tome I, *De Leibniz à Hegel*, Grasset, 1990.

c) KANT :

- *Critique de la raison pure*, traduction par Alain Renaut, 3ème édition revue et corrigée, GF-Flammarion, 2006.
- *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se considérer comme science*, trad. de Jacques Rivelaygue, dans *Œuvres philosophiques*, Gallimard, éd. de la Pléiade, tome II, 1985.
- Jacques RIVELAYGUE, *Leçons de métaphysique allemande*, tome II, *Kant, Heidegger, Habermas*, Grasset, 1992.

4) Philosophie contemporaine

a) NIETZSCHE :

- *Par-delà bien et mal*, trad. par Patrick Wotling, Paris, GF-Flammarion, 2000.
- *Crépuscule des Idoles*, trad. par P. Wotling, Paris, GF-Flammarion, 2005.
- Michel HAAR, *Nietzsche et la métaphysique*, Paris, Gallimard, 1993.

b) BERGSON :

- *Introduction à la métaphysique*, dans l'édition critique dirigée par Frédéric Worms, prés. par Frédéric Fruteau de Laclos, PUF, 2011.
- Pierre MONTEBELLO, *L'autre métaphysique. Essai sur Ravaisson, Tarde, Nietzsche et Bergson*, Desclée de Brouwer, 2003.

c) HEIDEGGER :

- « Qu'est-ce que la métaphysique », conférence de 1929, postface 1943, Introduction 1949, trad. par Henry Corbin in *Questions I et II*, Paris, Gallimard, 1968. Cette conférence de 1929 a été rééditée chez Nathan (1998) avec un commentaire et des notes de Marc Froment-Meurice.
- «Dépassement de la métaphysique» (notes de 1936 à 1946), trad. par André Préau, *Essais et conférences*, Gallimard, 1958.
- «La constitution onto-théo-logique de la métaphysique» (1957) dans «Identité et différence», trad. par André Préau, *Questions I et II*, Gallimard, 1968.
- *Introduction à la métaphysique* (cours de 1935, publié en 1952), trad. par Gilbert Kahn, Paris, Gallimard, 1967.
- Christian DUBOIS, *Heidegger. Introduction à une lecture*, Paris, Éd. du Seuil, 2000.
- François JARAN, *La Métaphysique du Dasein. Heidegger et la possibilité de la métaphysique (1927-1930)*, préf. de Jean Grondin, Bucarest, Zeta Books, 2010.
- *L'introduction à la métaphysique de Heidegger*, J.-F. COURTINE (dir.), Paris, Vrin, 2007.

d) LEVINAS :

- *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*, Livre de Poche, Biblio-Essais, Martinus Nijhoff, La Haye, 1971 (1961, Kluwer Academic). Lire en particulier: «Métaphysique et transcendance».

e) METAPHYSIQUE ANALYTIQUE :

- Michael J. Loux, Dean W. Zimmerman (éd.), *The Oxford Handbook of Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford, 2003.
- *Métaphysique contemporaine. Propriétés, mondes possibles et personnes*, textes réunis par Emmanuelle Garcia et Frédéric Nef, Vrin, 2007.
- Peter Van Inwagen, *La Métaphysique*, trad. par Pierre-Alexandre Miot, Paris, Les Éditions d'Ithaque, 2017.

ÉTUDES GÉNÉRALES

- Étienne GILSON, *L'être et l'essence*, deuxième édition revue et augmentée, Vrin, 1994 (1948).
- *La métaphysique*, textes choisis et présentés par Elie DURING, GF-Corpus, 1998.
- *La métaphysique. Son histoire, sa critique, ses enjeux*, Jean-Marc NARBONNE et Luc LANGLOIS (éd.), Vrin-Presses universitaires de Laval, 1999.
- Jean GRONDIN, *Introduction à la métaphysique*, Presses universitaires de Montréal, 2004.
- *Y a-t-il une histoire de la métaphysique?*, Yves-Charles ZARKA et Bruno PINCHARD (dir.), PUF, 2005.
- Jean-François COURTINE, *Inventio analogiae, Métaphysique et ontothéologie*, Vrin, 2005.

BIBLIOGRAPHIES COMPLÉMENTAIRES

La "métaphysique" comme titre

- Pierre AUBENQUE, *Le problème de l'être chez Aristote*, PUF, 1962.
- Richard BODEÛS, *Le philosophe et la cité. Recherches sur les rapports entre morale et politique dans la pensée d'Aristote*, Les Belles Lettres, Paris, 1982.
- Luc BRISSON, "L'Aristotélisme", dans *Philosophie grecque*, Monique Canto-Sperber (dir.), PUF, 1997.
- Luc BRISSON, "Un si long anonymat", dans : Luc Langlois, Jean-Marc Narbonne, *La métaphysique. Son histoire, sa critique, ses enjeux*, Vrin-Presses universitaires de Laval, Paris-Québec, 1999.
- Jacques BRUNSCHWIG, « Qu'est-ce que "la Physique" d'Aristote ? », *La Physique d'Aristote et les conditions d'une science de la nature*, François de Gandt et Pierre Souffrin (éd.), Vrin, 1991
- Michel CRUBELLIER, Pierre Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Seuil, 2002.
- V. DECARIE, "Le titre de la Métaphysique", dans *Herméneutique et Ontologie. Mélanges en hommage à Pierre Aubenque*, éd. R. Bague, J.-F. Courtine, Paris, 1990.
- Silvia FAZZO, "Nicolas, l'auteur du Sommaire de la philosophie d'Aristote. Doutes sur son identité, sa datation, son origine.", *Revue des études grecques*, tome 121, Janvier-Juin 2008, "Les Belles Lettres", Paris, p. 99-126.
- Diogène LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, traduction sous la direction de Marie-Odile Goulet-Cazé, Livre de Poche, 1999.
- Jean-Luc MARION, "La science toujours recherchée et toujours manquante", *La métaphysique. Son histoire, sa critique, ses enjeux*, op.cit.
- Paul MORAUX, *Les listes anciennes des ouvrages d'Aristote*, préface par Augustin Mansion, Éditions universitaires de Louvain, Louvain, 1951.
- Gérard VERBEKE, Recension de l'ouvrage de Paul Moraux "Les listes anciennes des ouvrages d'Aristote", *Revue philosophique de Louvain*, vol. 50, n°25, 1952, p. 90-102.

CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Anthropologie structurale - I, Paris, Pocket, 1997.

Cours Frédéric FRUTEAU de LACLOS (S1)

Anthropologie structurale, Paris, Plon, 1958

Il existe beaucoup d'études sur l'œuvre de Lévi-Strauss. Vous pouvez vous reporter par exemple à Gildas Salmon, *Les structures de l'esprit, Lévi-Strauss et les mythes*, Paris, Puf, 2013 [consultable sur www.cairn.info via le portail Domino de l'université].

Mais je vous encourage à lire directement *Anthropologie structurale*, puis à vous reporter à d'autres textes de Lévi-Strauss, enfin à pratiquer des lectures ciblées, les unes plutôt philosophiques, les autres plutôt anthropologiques, dont je dresse ci-dessous une liste non-exhaustive. Je classe l'ensemble par ordre chronologique de parution sous trois rubriques différentes.

Claude Lévi-Strauss, « Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss », dans Marcel Mauss, *Sociologie et anthropologie*, Paris, Puf, 1950, p. IX-LII.

- *Tristes tropiques*, Paris, Plon, 1955.
- *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962.
- *Anthropologie structurale 2*, Paris, Plon, 1973.
- *Œuvres*, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 2008 [Attention, *Anthropologie structurale* n'est pas repris dans ce volume.]
- Entretiens avec Didier Eribon, *De près et de loin*, Paris, O. Jacob, 1988.

Les réactions (philosophiques) « à chaud »

- Claude LEFORT, « L'échange et la lutte des hommes » [1951] et « Société "sans histoire" et historicité » [1952], repris dans *Les formes de l'histoire. Essais d'anthropologie politique*, Paris, Gallimard, 1978, p. 15-29 et 30-48 [le second essai, paru d'abord dans les *Cahiers internationaux de sociologie*, 1952, n°12, est téléchargeable via Domino sur www.jstor.org]
- Maurice MERLEAU-PONTY, « De Mauss à Claude Lévi-Strauss » [1959], repris dans *Signes* [1960], Paris, Folio-Essais, 2001, p. 184-202.
- Paul RICŒUR, « Structure et herméneutique », repris dans *Le conflit des interprétations*, Paris, Seuil, 1969, p. 31-69 [d'abord paru dans *Esprit*, n°322 (11), nov. 1963, p. 596-627, et téléchargeable via Domino sur www.jstor.org]. Le texte du débat entre Lévi-Strauss et la rédaction d'*Esprit*, publié dans le même numéro, peut être téléchargé sur le site du Fonds Ricœur, www.fondsriceur.fr
- Jean POUILLON, « Sartre et Lévi-Strauss. Analyse / Dialectique d'une relation dialectique / analytique », *L'Arc*, n°26, « Lévi-Strauss », 1965, p. 55-60, repris dans *Fétiches sans fétichisme*, Paris, Maspero, 1975, p. 29-37 [consultable sur www.gallica.bnf.fr], puis dans Raymond BELLOUR et Catherine CLEMENT (éd.), *Claude Lévi-Strauss*, Paris, Idées-Gallimard, 1979, p. 21-32.
- Jean-François LYOTARD, « Les Indiens ne cueillent pas les fleurs » [1965], dans Raymond BELLOUR et Catherine CLEMENT (éd.), *Claude Lévi-Strauss*, Paris, Idées-Gallimard, 1979, p. 49-92 [d'abord publié dans la revue historique des *Annales* en 1965 et accessible sur www.persee.fr]

- Jacques DERRIDA, *De la grammatologie*, Paris, Minuit, 1967, notamment « La violence de la lettre : de Lévi-Strauss à Rousseau », p. 149-202.
- Gilles DELEUZE, « À quoi reconnaît-on le structuralisme ? » [1972], repris dans *L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974*, Paris, Minuit, 2002, p. 238-269.

L'après-coup disciplinaire (anthropologique)

- Dan SPERBER, « Claude Lévi-Strauss aujourd'hui », dans *Le savoir des anthropologues*, Paris, Hermann, 1982, p. 87-128.
- Clifford GEERTZ, « Le monde dans le texte. Comment lire *Tristes tropiques* », dans *Ici et là-bas. L'anthropologue comme auteur*, trad. fr. D. Lemoine de *Works and Lives : The Anthropologist as Author* [1988], Paris, Métailié, 1996, p. 33-54.
- Vincent DESCOMBES, « L'étude anthropologique de l'esprit », *La denrée mentale*, Paris, Minuit, 1995, p. 70-94.
- Daniel FABRE, « Un rendez-vous manqué. Ernesto de Martino et sa réception en France », *L'Homme*, 1999, n°151, p. 207-236, en particulier « À contretemps », p. 227-232 [lumineuse section consacrée à la situation de Lévi-Strauss dans le champ intellectuel français au tournant des années 1960, consultable sur www.persee.fr].
- Philippe DESCOLA, « Les deux natures de Lévi-Strauss », *Cahiers de l'Herne*, Paris, Édition de l'Herne, 2004, p. 296-305.
- Emmanuel DESVEAUX, *Au-delà du structuralisme : six médiations sur Claude Lévi-Strauss*, Paris, Édition Complexe, 2008.

SPINOZA

Œuvres, III, Traité Théologico-politique, Épiméthée - Paris, Presses Universitaires de France, Épiméthée, 1999 - réimpression 2012.

Cours de Chantal JACQUET (S1)

1. Œuvres de Spinoza

A - Œuvres complètes en latin :

- SPINOZA : *Opera* Edition Carl Gebhardt, 4 volumes, Heidelberg, Carl Winters Universitätsbutchhandlung, 1924.

B - Œuvres complètes en français :

- SPINOZA : *Œuvres* traduites et annotées. Nouvelle édition revue et corrigée d'après l'édition de Heidelberg, par Charles Appuhn, 3 volumes, Paris Garnier. Reprise en 4 volumes, en G. F.
- SPINOZA : *Œuvres complètes*, traduites, présentées et annotées par Roland Caillois, Madeleine Frances et Robert Misrahi, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1954.
- SPINOZA : *Œuvres*, sous la direction de Pierre-François Moreau, PUF. En cours, déjà parus, I, III, IV, V.

C - Éditions du *Traité théologico-politique* en français :

- *Traité théologico-politique*, traduction par Charles Appuhn, *Œuvres* 2, Paris, GF, 1965.
- *Traité des autorités théologique et politique*, traduction par Madeleine Frances et Robert Misrahi, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1954.
- *Œuvres III, Traité théologico-politique*, traduction Jacqueline Lagrée, Pierre-François Moreau, Paris, PUF, Epiméthée, 1999 (réimpression 2012). **Edition de référence en cours**
- *Traité théologico-politique*, traduction par J. Prat, préface de B. Pautrat, Paris, Allia, 2015.

2. Commentaires :

A - Ouvrages introductifs généraux :

- F. Alquié : *Le rationalisme de Spinoza*, «Épiméthée», Paris, P.U.F., 1981.
- V. Delbos : *Le spinozisme*, Paris, Vrin, 1926.
- G. Deleuze : *Spinoza, Philosophie pratique*, Paris, les éditions de Minuit, 1981.
- C. Jaquet : *Spinoza ou la prudence*, Paris, Quintette, 1997, ré-édition, Editions du retour, 2019.
- P.- F. Moreau : *Spinoza*, Paris, seuil, coll. "Ecrivains de toujours", 1975.
- *Spinoza et le spinozisme*, Puf, Que sais-je ?, 2014.
- P. Severac : *Spinoza, Union et désunion*, Paris, Vrin, 2011.

B - Commentaires sur le *Traité théologico-politique* :

- E. BALIBAR : *Spinoza politique. Le transindividuel*, Paris, PUF, 2018.
- L. BOVE : *La stratégie du conatus*, Paris, Vrin, 1996. (Chap. VII-IX)
- Ph. CASSUTO : *Spinoza hébraisant. L'hébreu dans le Tractatus theologico-politicus et le Compendium grammatices linguae hebraeae*, Peeters, Louvain, 1999

- P. CRISTOFOLINI : *L'hérésie spinoziste. La discussion sur le Tractatus-theologico-politicus*, Amsterdam-Maarsen, APA, 1995.
- C. JAQUET : *Spinoza à l'œuvre*, composition des corps et force des idées, Publications de la Sorbonne, 2017. (Chap. V, VI, VII)
- S. JAMES : *Spinoza on Philosophy, Religion and Politics: The Theologico-Political Treatise*, Oxford University Press, 2012.
- J. LAGREE : *Spinoza et le débat religieux*, Rennes Presses universitaires de Rennes, 2004.
- H. LAUX : *Imagination et Religion chez Spinoza*, Paris Vrin, 1993.
- C. LAZZERI : *Droit, Pouvoir et Liberté – Spinoza critique de Hobbes*, Paris, Puf, 1998.
- A. MATHERON : *Individu et communauté chez Spinoza*, Paris, Minuit, 1969. (troisième partie)
 - *Le Christ et le salut des ignorants chez Spinoza*, Paris, Aubier, 1971.
 - *Études sur Spinoza et les philosophies à l'âge classique*, Lyon, ENS Éditions, 2011.
- P.-F. MOREAU : *L'expérience et l'éternité*, Paris, PUF, 1994. (Deuxième partie, Chap. II, III, IV)
 - *Spinoza. Etat et religion*, Lyon, Editions ENS- Lyon, 2006.
- Y. MELAMED, M. Rosenthal, eds. *Spinoza's Theological-Political Treatise : A critical guide*, Cambridge : Cambridge University Press, 2010
- L. MUGNIER-POLLET : *La philosophie politique de Spinoza*, Paris, Vrin, 1976.
- S. NADLER : *A Book Forged in Hell. Spinoza's Scandalous Treatise and the Birth of the Secular Age*, Princeton University Press: Princeton, 2011
- L. STRAUSS : *Le testament de Spinoza*, Paris, Cerf, 1991.
- A. SUHAMY, *La communication du bien chez Spinoza*, Paris, Classiques Garnier, 2010. (troisième partie)
- A.TOSEL : *Spinoza et le crépuscule de la servitude. Essai sur le Traité théologico-politique*, Paris, Aubier-Montaigne, 1984.
- T. VEERBEEK : *Spinoza's Theologico-political Treatise. - Exploring "the Will of God"*, Aldershot, Burlington, 2003.
- L. VINCIGUERRA : *Spinoza et le signe, la genèse de l'imagination*, Paris, Vrin, 2005. (quatrième partie)
- S. ZAC : *Spinoza et l'interprétation de l'écriture*, Paris, P.U.F., 1965.
 - *Philosophie, Théologie, politique dans l'œuvre de Spinoza*, Paris, Vrin, 1979.

Collectifs :

- *Spinoza, science et religion, De la méthode géométrique à l'interprétation de l'Écriture sainte*, Actes du colloque de Cerisy, Vrin, 1988.
- *Spinoza, politique et religion*, Paris, La pensée, n°398, Avril/juin 2019.

Texte grec

THÉOPHRASTE

Χαρακτήρες (*Caractères*) - Paris, Les Belles Lettres, 2012, p. 39-101.

Cours de Charlotte MURGIER (S1 et S2)

Texte au programme : Théophraste, Χαρακτήρες (*Caractères*), Paris, Les Belles Lettres, 2012, p. 39-101.

Mon conseil est d'abord et avant tout de lire le texte grec, en en relevant soigneusement le vocabulaire, abondant et souvent très concret.

Il sera utile de consulter l'édition commentée suivante : Theophrastus : Characters, edited with introduction, translation and commentary by James Diggle, Cambridge Classical Texts and Commentaries, Cambridge University Press, 2004.

Premières indications bibliographiques

- Notice « Théophraste d'Érèse », J.-P. SCHNEIDER, dans *Dictionnaire des philosophes antiques*, R. GOULET (dir.), tome VI, CNRS Éditions, 2016 notamment p. 1038-1044 et 1102-1105.
- Baltussen HAN, *The Peripatetics, Aristotle's Heirs 322 BCE-200 CE*, Ancient Philosophies, Routledge, 2016.
- William W. FORTENBAUGH, Pamela M. HUBY, Robert W. SHARPLES, and Dimitri GUTAS (ed.), *Theophrastus of Eresus. Sources for His Life, Writings, Thought and Influence*, vol. 2, Leiden/Boston: Brill; 1992, reprinted 1993 with corrections.
- William W. FORTENBAUGH, *Theophrastus of Eresus, Commentary Volume 6.1, Sources on Ethics*, with Contributions on the Arabic Material by Dimitri Gutas, *Philosophia Antiqua* vol. 123, Brill, 2011.
- Sonia PERTSINIDIS, *Theophrastus' Characters, A New Introduction*, Routledge Focus on Classical Studies, Routledge, 2018.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* (en particulier livres II à IV et VII à IX) et *Éthique à Eudème* (en particulier livres II, III, VII), trad. R. Bodéüs, dans *Aristote. Œuvres. Éthiques, Politique, Rhétorique, Poétique, Métaphysique*, R. Bodéüs (dir.), Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 2014.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, livre II, trad. P. Chiron, GF-Flammarion, 2007.

Texte latin

ERASME

Institutio principis christiani (L'Éducation du prince chrétien [ou l'art de gouverner])
Paris, Les Belles Lettres, 2016 (réimp. 2019), chapitres 2-11, p. 123-235 (pages impaires)

Cours de Marie-Dominique COUZINET (S2)

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Autres traductions :

- ÉRASME, *La Formation du prince chrétien / Institutio principis christiani*, Mario Turchetti (ed.), Alexandre Vanautgaerten (préf.), Paris, Classiques Garnier, (Textes de la Renaissance, N° 202), 2015.
- ERASMO da Rotterdam, *L'educazione del principe cristiano*, a cura di Margherita Isnardi Parente, Napoli, Morano, 1977.
- ERASMO da Rotterdam, *L'educazione del principe cristiano*, a cura di Davide Canfora, Bari, Edizioni di Pagina, 2009.

Bibliographies sur L'Éducation du prince chrétien :

- « Bibliographie », dans Érasme, *Institutio principis christiani* (2019), *op. cit.*, p. 255-256.
- « Bibliographies », dans Érasme, *La Formation du prince chrétien* (2015), *op. cit.*, p. 417-432.

Œuvres d'Érasme :

- ÉRASME, *Éloge de la folie, Adages, Colloques, Réflexions sur l'art, l'éducation, la religion, la guerre, la philosophie, Correspondance*, Claude Blum, André Godin, Jean-Claude Margolin, Daniel Ménager (eds.), Paris, Robert Laffont, 1992. [œuvres choisies]
- *Guerre et paix dans la pensée d'Érasme de Rotterdam*, Jean-Claude MARGOLIN (ed. et trad.), Paris, Aubier-Montaigne, 1973. [anthologie]
- Érasme, *Les Adages*, Jean-Christophe SALADIN (ed.), Paris, Les Belles Lettres, 2011.
- Site : *Erasmus Center for Early Modern Studies* : www.erasmus.org

Quelques études :

- Marie Barral-BARON, « Place et rôle de l'histoire dans *L'Institution du Prince chrétien* d'Érasme », dans *Le Prince au miroir de la littérature politique, de l'Antiquité aux Lumières*, Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia (eds.), Publications des Universités de Rouen et du Havre, Mont-Saint-Aignan, 2007, p. 351-367.
- Marie BARRAL-BARON, *L'Enfer d'Érasme. L'humaniste chrétien face à l'histoire*, Genève, Droz, 2014.
- Allan H. GILBERT, *Machiavelli's Prince and Its Forerunners. The Prince as a Typical Book of Regime Principum*, Durham, North Carolina, Duke U. P., 1938.
- Margherita ISNARDI PARENTE, « L'educazione del principe cristiano di Erasmo da Rotterdam » (1977), dans Ead., *Rinascimento politico in Europa*, studi raccolti da Diego Quagliani e Paolo

Carta, Padova, CEDAM, 2008, p. 23-55. [reproduit l'introduction de la traduction signalée *supra*]

- Jean-Marc MANDOSIO, « Apprendre à être bon prince », dans *La Prudence*, Paris, Autrement, 1996, p. 57-77.
- Jean-Claude MARGOLIN, « Érasme entre Charles-Quint et Ferdinand I^{er}, et le modèle érasmien du prince chrétien », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, 99, 1, 1987, p. 275-301. [en ligne sur Persée]
- Diego QUAGLIONI, « Il modello del principe cristiano. Gli *specula principum* fra Medioevo e prima Età Moderna », dans *Modelli nella storia del pensiero politico*, Vittorio Ivo Comparato (ed.), t. I, Firenze, Olschki, 1987, p. 103-122.

Autres lectures :

Livres sapientiaux, Platon (*République*, *Lois*), Isocrate (*Lettre à Nicoclès*), Aristote (*Politique*), Xénophon, Cicéron, Sénèque, Plutarque (*Vies*, *Œuvres morales* : traités politiques). [Sur les sources antiques d'Érasme, voir *La Formation du prince chrétien*, p. 134-137]

Machiavel (*Il Principe*), Thomas More (*Utopia*), Guillaume Budé (*L'Institution du Prince*), Baldassar Castiglione (*Il libro del Cortegiano*, l. IV).

Il est conseillé de lire la totalité de l'ouvrage en français, avant le cours.

Texte allemand

THEODOR W. ADORNO

Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben, I et II

Cours de Katia GENEL et Isabelle AUBERT (S2)

THEODOR W. ADORNO, *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2003 (11. Auflage 2018), I et II, p. 11-179.

Il existe une traduction française de l'ouvrage :

Theodor W. Adorno, *Minima moralia*, traduit de l'allemand par J.-R. Ladmiral et E. Kaufholz, Paris, Payot & Rivages, 2003 (2001).

Autres écrits d'Adorno pour compléter :

- Max HORKHEIMER, Theodor W. ADORNO, *La dialectique de la raison*, traduit de l'allemand par E. Kaufholz, Paris, Gallimard, 1974.
- Theodor W. ADORNO, *Dialectique négative*, traduit de l'allemand par le Groupe de traduction du Collège de philosophie, Paris, Payot & Rivages, 2003 (1978).
- Les cours d'Adorno sur les problèmes de la philosophie morale : Theodor W. ADORNO, *Probleme der Moralphilosophie*, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 2010.

Pour approfondir certains thèmes des *Minima moralia* :

- Theodor W. ADORNO, *La psychanalyse révisée*, suivi de J. Le RIDER, *L'allié incommode*, Paris, Éditions de l'Olivier, 2007.
- Theodor W. ADORNO, *Prismes. Critique de la culture et société*, traduction par G. et R. Rochlitz, Paris, Payot, 2003.

Littérature secondaire

- Alexander GARCIA DÜTTMANN, *So ist es. Ein philosophischer Kommentar zu Adornos „Minima Moralia“*, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 2004.
- Gilles MOUTOT, *Essai sur Adorno*, Paris, Payot, « Critique de la politique », 2011.
- Fabien FREYENHAGEN, *Adorno's practical philosophy. Living less wrongly*, Cambridge University Press, 2013.
- Marie-Andrée RICARD, *Adorno l'humaniste : essai sur sa pensée morale et politique*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, collection « Philia », 2012.

Autres outils

- Andreas BERNARD, Ulrich RAULFF (Hrsg.), *Theodor W. Adorno 'Minima Moralia' neu gelesen*. Suhrkamp, Frankfurt/Main, 2003.

Pour approfondir le contexte

- Rolf WIGGERSHAUS, *L'École de Francfort. Histoire, développement, signification*, trad. L. Deroche-Gurcel, Paris, PUF, 1993.
- Frédéric VANDENBERGHE, *Une histoire critique de la sociologie allemande. Aliénation et réification, tome II: Horkheimer, Adorno, Marcuse, Habermas*, Paris, La découverte/MAUSS, 1998.
- Jean-Marc DURAND-GASSELIN, *L'École de Francfort*, Paris, Gallimard, « Tel », 2012.

Texte anglais

DAVID ROSS

The Right and the Good - éd. Ph. Stratton-Lake (Oxford UP) - Oxford University Press, U.S.A., nouvelle édition 2002

Cours Laurent JAFFRO (S2)

La priorité est naturellement la fréquentation assidue et la traduction régulière du texte de Ross. Rien de ce qui suit ne doit s'y substituer.

Le meilleur commentaire sur le livre de 1930 est un autre livre de Ross, *Foundations of Ethics* (1939). Ce dernier ouvrage est disponible ici :

<https://archive.org/details/foundationsofeth029077mbp>

Apéritifs et vade-mecum :

- A. SKELTON, « William David Ross », Stanford Encyclopedia of Philosophy: <https://plato.stanford.edu/entries/william-david-ross/>
- L'introduction substantielle de PH. STRATTON-LAKE à l'édition de référence est un *must*. Du même, la vidéo d'une conférence au département de philosophie de l'université de Lorraine est disponible ici : <https://youtu.be/tKlf01Ruld4>
- Le contexte intellectuel étroit de l'ouvrage est présenté notamment par D. D. RAPHAEL, « Les intuitionnistes d'Oxford », *Archives de philosophie*, 57 (2), 1994 : <https://www.jstor.org/stable/43037139>

La notice de Th. BALDWIN sur G. E. Moore dans le *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale* (éd. M. Canto-Sperber, PUF) est aussi précieuse à cet égard.

- Les deux premiers chapitres de M. CANTO-SPERBER, dans *La philosophie morale britannique*, part. 1 (PUF), situent de manière succincte un contexte plus général. Pour aller plus loin en ce sens, on peut consulter une anthologie commentée, *Métaéthique*, éd. A. Zielinska (Vrin, « Textes clés »), qui cependant ne comprend pas de texte de Ross.
- Les chapitres 2 (« La perspective déontologique ») et 4 (« La déontologie morale kantienne et l'alternative déontologique rossienne ») de la 2^e partie de J.-C. BILLIER, *Introduction à l'éthique* (PUF), sont utiles.
- Pour une vue d'ensemble du débat autour de l'intuitionnisme dans la métaéthique *aujourd'hui*, on peut lire S. LEMAIRE, « Le rationalisme moral », dans O. Desmons *et al.*, *Manuel de métaéthique* (Hermann).

Parmi les nombreux auteurs que Ross discute, Moore et Prichard occupent une place toute particulière et le cours devra reconstituer cette conversation :

- H. A. PRICHARD, divers articles réunis dans *Moral Writings* (éd. J. MacAdam, Oxford UP).
- G. E. MOORE, *Ethics* (1912); *Éthique*, trad. fr. J.-P. Cléro (Hermann). On consultera également *Principia Ethica* (1903), moins aisément appréhendable.

Pour aller plus loin sur plusieurs points du livre de Ross, comme, par exemple, la discussion des *prima facie duties*, ou encore la question métaphysique de la dépendance d'une valeur à l'égard de la nature intrinsèque de la chose qui la possède (ce que l'on appellera plus tard – à partir de R. Hare – *supervenience*), la littérature technique, très étendue, peut faire l'objet de compléments. Sur la question des devoirs, on s'aidera de la notice de Ch. Tappolet, « Dilemmes moraux », dans le *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*.

Texte arabe

ABÛ NAŞR AL-FÂRÂBÎ

Kitâb al-jam' baîna ra'yy al-Ḥakîmayn Aflâtûn al-ilâhî wa Aristûtâlîs (L'harmonie entre les opinions de Platon et d'Aristote) - Dâr al-mashreq, Beyrouth, 2001, p.69-110.

Cours de Jean-Baptiste BRENET (S2)

Texte italien

GIOVANNI BOTERO

Della ragion di stato (De la raison d'État) - Roma, Donzelli, 2009, I-IV, p. 7-84.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Traduction française :

Giovanni Botero, *De la raison d'État (1589-1598)*, éd., trad. et notes de Pierre Benedettini et Romain Descendre, introduction de Romain Descendre, Paris, Gallimard, 2014.

Quelques études classiques :

- Friedrich Meinecke, L'Idée de raison d'État dans l'histoire des temps modernes [Die Idee der Staatsräson in der neueren Geschichte, 1924], trad. Maurice Chevallier, Genève, Droz, 1973.
- Benedetto Croce, *Storia dell'età barocca in Italia*, Bari, Laterza, 1929, p. 75-89.9
- Federico Chabod, « Giovanni Botero » [1934], dans Id., *Scritti sul Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1967, p. 269-458.
- Luigi Firpo, « Botero, Giovanni » [1948], *Dizionario biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, vol. XIII, 1971. [consultable en ligne]

Autres études :

- *Aristotelismo politico e ragion di Stato*, atti del convegno internazionale di Torino, 11-13 febbraio 1993, a cura di A. Enzo Baldini, Firenze, Olschki, 1995.
- *Botero e la 'Ragion di Stato'*, atti del convegno in memoria di Luigi Firpo (Torino 8-10 marzo 1990), a cura di A. Enzo Baldini, Firenze, Olschki, 1992.
- Romain Descendre, *L'état du monde. Giovanni Botero entre Raison d'État et géopolitique*, Genève, Droz, 2009. [première partie]
- Romain Descendre, « Sur l'effacement du modèle de la constitution mixte dans les discours italiens de la raison d'état : Botero, Boccacini et Zuccolo », dans *Le Gouvernement mixte : de l'idéal politique au monstre constitutionnel en Europe (XIII^e-XVII^e siècle)*, Marie Gaille-Nikodimov (ed.), Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005, p. 71-94.
- *Le Pouvoir de la raison d'État*, Christian Lazzeri et Dominique Reynié (eds.), Paris, PUF, 1992.
- *Prudenza civile, bene comune, guerra giusta. Percorsi della ragion di Stato tra Seicento e Settecento*, atti del convegno internazionale (Napoli, 22-24 maggio 1996), a cura di Gianfranco Borrelli, *Teoria e storia della ragion di stato*, Quaderno 1, Napoli, 1999.
- *La Ragion di Stato dopo Meinecke e Croce. Dibattito su recenti pubblicazioni*, atti del seminario internazionale di Torino, 21-22 ottobre 1994, a cura di A. Enzo Baldini, Genova, Name, 1999.
- *Ragion di Stato e ragioni dello Stato (secoli XV-XVII)*, a cura di Pierangelo Schiera, Napoli, Istituto italiano per gli studi filosofici, 1996.
- *La Raison d'État : politique et rationalité*, Christian Lazzeri et Dominique Reynié (eds.), Paris, PUF, 1992.
- *Raison et déraison d'État*, Yves C. Zarka (éd.), Paris, PUF, 1994.
- Michel Senellart, *Machiavélisme et raison d'État*, Paris, PUF, 1989.
- Michael Stolleis, *Stato e ragion di Stato nella prima età moderna* [1990], Bologna, Il Mulino, 1998.
- Alberto Tenenti, *Stato : un'idea, una logica*, Bologna, Il Mulino, 1987.