

# JEUDI 6 FEVRIER

**Université Paris Cité**

Salle Malevitch (483A, 4e étage), 4 rue Elsa Morante 75013 Paris

**10h-10h15 Accueil**

**10h15-11h15**

**Rafaëlle Beauvallet** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, GRAMATA) :  
« Hylémorphisme et sensations hyperboliques dans le *De anima* d'Aristote »

**11h15-12h15**

**Justine Janvier** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HIPHIMO) :  
« Images brutales et sensations fortes : les limites de l'expérience esthétique du *feel-bad movie* »

**12h15-14h** Déjeuner

**14h-15h Daniel Dauvois** (professeur honoraire, Lycée Lakanal) : « Force, attrait violent, aversion : la dynamique bien tempérée des sensations fortes chez l'abbé Dubos »

**15h-16h**

**Louis Guerpillon** (Sorbonne Université, Sciences Normes Démocratie) :  
« Rousseau et l'expérience du frisson »

**16h-16h15** Pause

**16h15-17h15**

**Alice de Fornel** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, GRAMATA) : « Colère et peur : les émotions fortes et la temporalité de l'action dans l'*Éthique à Nicomaque* d'Aristote »

# VENDREDI 7 FEVRIER

## Université Paris Cité

Salle 628 (6e ét.), bâtiment Olympe de Gouges, 8 Rue Albert Einstein 75013 Paris

*NB : Pour accéder à la salle 628 du bâtiment Olympe de Gouges, il conviendra de se présenter à l'accueil du bâtiment muni d'une pièce d'identité pour recevoir un badge.*

### **9h-9h15 Accueil**

### **9h15-10h15**

**Stéphane Marchand** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, GRAMATA) :  
« Platon et ce qui fait la force du plaisir »

### **10h15-11h15**

**Flora Vourch** (Sorbonne Université, Centre Léon Robin) : « L'*aïsthésis* plotinienne : faiblesse de sa force »

### **11h15-11h30** Pause

### **11h30-12h30**

**Garance Benoît** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS) : « Le vertige des images cosmologiques »

### **12h30-14h15** Déjeuner

### **14h15-15h15**

**Georges Iliopoulos** (chercheur associé SAD+ Architecture) : « Lumière et obscurité des installations de James Turrell : sensations fortes, riches, sublimes ? »

### **15h15-16h30**

**Maki Cappe** (Université de Bruxelles) : « L'installation immersive aux limites de l'art : l'expérience esthétique aux prises avec les sensations et les émotions »

### **16h30-16h45** Pause

### **16h45-17h45**

**Edgard Darrobers** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS) : « Pleurer devant une œuvre d'art »