

JEUDI 6 FEVRIER

Université Paris Cité

Salle Malevitch (483A, 4e étage), 4 rue Elsa Morante 75013 Paris

10h-10h15 Accueil

10h15-11h15

Rafaëlle Beauvallet (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, GRAMATA) :
« Hylémorphisme et sensations hyperboliques dans le *De anima* d'Aristote »

11h15-12h15

Justine Janvier (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HIPHIMO) :
« Images brutales et sensations fortes : les limites de l'expérience esthétique du *feel-bad movie* »

12h15-14h Déjeuner

14h-15h Daniel Dauvois (professeur honoraire, Lycée Lakanal) : « Force, attrait violent, aversion : la dynamique bien tempérée des sensations fortes chez l'abbé Dubos »

15h-16h

Louis Guerpillon (Sorbonne Université, Sciences Normes Démocratie) :
« Rousseau et l'expérience du frisson »

16h-16h15 Pause

16h15-17h15

Alice de Fornel (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, GRAMATA) : « Colère et peur : les émotions fortes et la temporalité de l'action dans l'*Éthique à Nicomaque* d'Aristote »

VENDREDI 7 FEVRIER

Université Paris Cité

Salle 628 (6e ét.), bâtiment Olympe de Gouges, 8 Rue Albert Einstein 75013 Paris

NB : Pour accéder à la salle 628 du bâtiment Olympe de Gouges, il conviendra de se présenter à l'accueil du bâtiment muni d'une pièce d'identité pour recevoir un badge.

9h-9h15 Accueil

9h15-10h15

Stéphane Marchand (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, GRAMATA) :
« Platon et ce qui fait la force du plaisir »

10h15-11h15

Flora Vourch (Sorbonne Université, Centre Léon Robin) : « L'*aïsthésis* plotinienne : faiblesse de sa force »

11h15-11h30 Pause

11h30-12h30

Garance Benoît (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS) : « Le vertige des images cosmologiques »

12h30-14h15 Déjeuner

14h15-15h15

Georges Iliopoulos (chercheur associé SAD+ Architecture) : « Lumière et obscurité des installations de James Turrell : sensations fortes, riches, sublimes ? »

15h15-16h30

Maki Cappe (Université de Bruxelles) : « L'installation immersive aux limites de l'art : l'expérience esthétique aux prises avec les sensations et les émotions »

16h30-16h45 Pause

16h45-17h45

Edgard Darrobers (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS) : « Pleurer devant une œuvre d'art »