

Colloque du Groupe d'Études Sartriennes
21 & 22 juin 2024

Vendredi 21 juin (salle D040, Maison de la Recherche de Sorbonne Université, 28 rue Serpente, 75006 Paris)

Matinée – Sartre et 1848 (modérateur : Hervé Oulc'hen)

9h-9h30 : Accueil

9h30-10h : Alexis Chabot : 1848, la farce des écrivains

10h-10h30 : Cristina Stoianovici : La littérature française en 1848 : névrose objective ou conquête de l'autonomie ?

10h30-11h00 : Questions

11h-11h30 : Pause & cotisations

11h30-12h : Chiara Collamati : Pêché originel, catastrophe, naufrage : 1848 *ou* comment faire l'histoire de l'effacement de l'histoire

12h-12h30 : Lorenzo Buti: Variations of collective action in Sartre's *Critique*: tools for contemporary political analysis.

12h30-13h : Question

13h-14h30 : Déjeuner

Après-midi – La théâtralité (modérateur : Jean-François Louette)

14h30-15h : Mohammed Ajbilou : Sartre et Brecht : histoire d'une rencontre intellectuelle (1955-1960)

15h-15h30 : Jules Casset-Tostivint : De l'individualisme éthique à la morale dialectique : prémisses d'une philosophie du meurtre politique dans le théâtre sartrien.

15h30-16h : Questions

16h-16h30 : Pause & cotisations

16h30-17h00 : John Ireland : « La question des inédits dans le domaine théâtral : le cas des interviews russes de 1956 et 1962 parues dans *Teatr* »

17h00-17h15 : Questions

17h15-18h15 : Table-ronde sur les adaptations de *Huis clos* animée par Esther Demoulin. Avec les compagnies de « Vladimir Steyaert », de « L'Œuf ou l'humain » et du Tout Vivant.

Samedi 22 juin (salle Halbwachs, escalier C, 1^{er} étage droite, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris)

Matinée (modérateur : Grégory Cormann)

10h-10h30 : Laurent Broche : « Les cons ! » Recherches sur la scène finale du *Sursis*

10h30-11h00 : Reda Merida : Traduire les termes de l'existentialisme : Étude de la traduction en arabe des textes de Jean-Paul Sartre

11h-11h30 : Questions

11h30-12h : Pause & cotisations

12h-12h-30 : Tommaso Testolin : Le style comme problème temporel : Sartre à travers Flaubert

12h30-13h00 : Questions

13h00-14h30 : Déjeuner

Après-midi (modératrice : Alix Bouffard)

14h30-15h00 : Adnen Jdey : Relire *L'Imaginaire* à la lumière de la *Kunstwissenschaft*. Le jeune Maldiney critique de Sartre (1949-1956)

15h-15h30 : Samuel Buchoul : Sartre, Derrida et la création de valeurs : entre liberté et écriture

15h30-16h00 : Questions

16h-16h30 : Laurent Husson : Sartre, philosophe des expériences radicales ?

16h30-17h00 : Questions

17h-18h00 : Assemblée générale du Groupe d'Etudes Sartriennes