

Séminaire commun du
Centre d'Histoire des Philosophies Modernes de la Sorbonne
(HIPHIMO-UR 1451)
Programme 2024

LE MODERNE ET LE CONTEMPORAIN

Salle Cavallès, Lundi 18h30-20h30.

29 avril – Justine Janvier « L'historicité de l'œuvre d'art et le problème du contemporain » et Zacharie Petit « L'apparition progressive du worldbuilding en fiction comme réaction aux progrès de la raison ».

06 mai – Éric Marquer « Critique religieuse et critique irrégieuse de Bayle à Marx » et Jordan Messerlé « Le droit au travail : étendard du socialisme avant 1848 ? ».

03 juin – Yanling Luo « La création poétique à l'ombre de la souffrance : lectures croisées sur la figure du martyr chez Lacan et du baron de Charlus de Proust » et Quentin Meillassoux « Hegel : un Christianisme devenu, en silence, sans au-delà ».

10 juin – Max Kistler « Causalité et composition en métaphysique » et Anne Texier « Spinoza est-il compatibiliste ? ».