

## EMPLOI DU TEMPS MASTER 1 - 2023/2024

1er semestre : 18 septembre 2023 - 2nd semestre : 29 janvier 2024

Horaires susceptibles d'être modifiés (consulter la vitrine " Master 1" UFR Philo)

Accès aux salles: G303, G307: Escalier C au 3<sup>e</sup> étage – F708 : Escalier O au 2<sup>e</sup> étage - D629, D631, D632, D633, D634: Entrée Rue Cujas, Galerie Dumas

### 1. Parcours « Histoire de la Philosophie »

#### Semestre 1

##### A/ U.E. 1 « Tronc commun »

- 1 Élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de master)
- 2 Élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de master) OU Langue ancienne OU LV2  
Langue vivante (département de langues)

##### UE 2 "Enseignements spécifiques" 2 séminaires à choisir

Séminaire d'histoire de la philosophie ancienne  
Séminaire d'histoire de la philosophie arabe et médiévale  
Séminaire d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine A  
Séminaire d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine B

##### 1 séminaire à choisir en A et un en B

##### A/ Séminaire : Histoire de la Philosophie ancienne et médiévale

Charlotte Murgier	Jeudi 9h00-11h00	Halbwachs	<i>K4010115</i>
Aurélien Robert	Mardi 9H 11H	Halbwachs	<i>K4010315</i>

##### B/ Séminaire : Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine

Katia Genel (A)	Jeudi 15h30-17h30	Halbwachs	<b>K4010515</b>
Thibaut Barrier (A)	Vendredi 16h-18h	Halbwachs	<b>K4010515</b>
Paul Rateau (B)	Mardi 14h-16h	Halbwachs	<b>K4010715</b>
Eric Marquer (B)	Mardi 11h-13h	G303	<b>K4010715</b>

**Semestre 2**

**U.E. 2.1. « Enseignements mutualisés obligatoires »**

- 1 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de master)
- 2 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de master) OU Langue ancienne OU LV2  
Langue vivante (département de langues)

**UE 2.2 Enseignements spécifiques" 2 séminaires à choisir**

Séminaire d'histoire de la philosophie ancienne  
 Séminaire d'histoire de la philosophie arabe et médiévale  
 Séminaire d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine A  
 Séminaire d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine B

- 1 Séminaire à choisir en A et 1 en B

**A/ Séminaire : Histoire de la Philosophie ancienne et médiévale**

Mathieu Terrier	Mardi 14h30-16h30	Lalande	<i>K4010415</i>
Cristina Viano	Vendredi 12h-14h	F608	<i>K4010215</i>

**B/ Séminaire : Histoire de la Philosophie moderne ou contemporaine**

Frederic Fruteau	Jeudi 11h-13h	Lalande	<b>K4010615</b>
Bertrand Binoche	Jeudi 15h-17h	Halbwachs	<b>K4010615</b>
Franck Fischbach	Lundi 16h-18h	Lalande	<b>K4010815</b>
Quentin Meillassoux	Vendredi 16h-18h	Lalande	<b>K4010815</b>

**(Obligatoire)Mémoire et entretien (Travail étude et de recherche) K401M215**

## 2. Parcours « Philosophie et Société »

### 2.1 Organisation des enseignements et horaires

Clairement ancré dans la pensée contemporaine, mais soucieux également de situer dans leur histoire les problématiques qui y sont développées, le parcours « Philosophie et société » regroupe d'une part les enseignements de philosophie juridique, politique, économique et sociale (y compris l'éthique appliquée) et d'autre part des enseignements de science sociale (sociologie, anthropologie). Les enseignements proposés sont d'abord des enseignements donnés dans le cadre de l'UFR de philosophie de Paris 1 (pour une part mutualisée avec les autres parcours du master), ensuite des enseignements assurés par d'autres composantes de cette université ou dans d'autres établissements. La nécessité de coopérations fortes avec d'autres disciplines (droit, sciences économiques, sciences sociales) découle de la nature même du parcours. Les projets de cursus bi-disciplinaires sont accueillis de manière en principe favorable, lorsqu'ils sont cohérents.

### Semestre 1

#### UE 1 "Tronc commun sem. 1"

(Obligatoire) matière d'une autre spécialité du Master

(Obligatoire) matière d'une autre spécialité du Master

(obligatoire) Langue vivante Département des langues  
sur resarvalang

#### UE 2 "Enseignements spécifiques sem. 1" : 2 parmi 4 (Choisir 2 matières sur 4 proposées)

*Cours optionnel*

#### Philosophie économique, politique et sociale

**K4020115**

Claire Pignol	Jeudi 15h-17h	Centre Censier, salle D16 (13 rue Santeuil)
---------------	---------------	--

#### Philosophie du Droit

**K4020315**

Pierre Brunet	Mardi 12h30 - 14h30	Lalande
---------------	---------------------	---------

#### Méthodes en sociologie et anthropologie

**K4020515**

Valérie Souffron	Jeudi 11h-13h	D631
------------------	---------------	------

#### Philosophie politique

**K4020715**

Emmanuel Picavet	Lundi 15h -17h	Centre Panthéon, salle 15 (12 Place du Panthéon)
------------------	----------------	---

## Semestre 2

### UE 1 "Enseignements mutualisés"

(Obligatoire) M1 choisi dans une liste de cours M1 Philosophie (obligatoire) M1 choisi dans une liste de cours M1  
Philosophie (obligatoire) Langue vivante

### U.E. 2 « Enseignements spécifiques » 1 parmi les 3

(Choisir une matière sur trois proposées) *Cours optionnel*

#### **Philosophie du Droit**

**K4020215**

M.Bessone	Mardi 10h - 12h	G307
-----------	-----------------	------

#### **Sociologie et anthropologie des techniques**

**K4020615**

Marco Saraceno	Jeudi 18h - 20h	Halbwachs
----------------	-----------------	-----------

#### **Philosophie économique et sociale**

**K4020415**

M. Garrau	Mardi 12h – 14h	Lalande
-----------	-----------------	---------

**(Obligatoire) Mémoire et entretien (Travail étude et de recherche) TER K402M21**

### 3. Parcours « Philosophie Contemporaine »

#### Semestre 1

#### 3. Organisation des enseignements et horaires

**UE 1 Tronc commun master (obligatoire)** 1 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de Master) ou dans l'offre master Histoire de l'art (obligatoire) 2 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de Master) ou dans l'offre master Histoire de l'art (obligatoire) 1 Langue vivante

**UE 2 Enseignements spécifiques 2 éléments à choisir parmi :** > Deux matières optionnelles au choix parmi :

<b>Philosophie de la connaissance et du langage</b>		<b>K4040915</b>
Frederic Fruteau	Vendredi 14h – 16h	Halbwachs
<b>Philosophie des Religions</b>		<b>K4031115</b>
Philippe Büttgen	Lundi 8h – 10h	Halbwachs
<b>Phénoménologie</b>		<b>K4030315</b>
Alexandre Féron	Mardi 10h – 12h	Cavaillès
<b>Philosophie morale</b>		<b>K4030915</b>
Laurent Jaffro	Mercredi 17h - 19h	Halbwachs
<b>Philosophie Française Contemporaine</b>		<b>K4030515</b>
Quentin Meillassoux	Vendredi 12h – 14h	Halbwachs
<b>Philosophie de l'Art</b>		<b>K4030715</b>
Pauline Nadrigny	Vendredi 17h-19h	D632

## Semestre 2

### UE1 Séminaire « Tronc commun »

(Cours optionnel)<sup>1</sup> Élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option

(Cours obligatoire)<sup>2</sup> Éléments choisis dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option

(obligatoire) Langue vivante

### UE 2 Enseignements spécifiques TER + 2 éléments à choisir parmi :

> 2 éléments optionnelles à choisir parmi :

#### **Philosophie du langage et de la connaissance**

**K4040615**

Ronan de Calan	Vendredi 14h-16h	Lalande
----------------	------------------	---------

#### **Philosophie des religions**

**K4031015**

Philippe Büttgen	Mercredi 9h 11h	D630
------------------	-----------------	------

#### **Philosophie morale**

**K4030815**

Laurent Jaffro	Mercredi 17h 19h	Halbwachs
----------------	------------------	-----------

#### **Philosophie et psychanalyse**

**K4030615**

Mathieu Frèrejouan	Mercredi 14h- 16h	D631
--------------------	-------------------	------

#### **Philosophie de l'Art**

**K4030215**

Bruno Haas	Vendredi 16h -18h	D633
------------	-------------------	------

#### **Philosophie française Contemporaine**

**K4030415**

Judith Revel	Mardi 16h30 – 18h30	D632
--------------	---------------------	------

**(Obligatoire)Mémoire et entretien (Travail étude et de recherche) K403M215**

<b>4. Parcours « Lophisc »</b>
--------------------------------

Le parcours Lophisc offre une formation approfondie dans les différents domaines de la logique et de la philosophie des sciences contemporaines : logique, histoire et philosophie de la logique, des mathématiques, de la biologie, de la physique, de la psychologie, etc. Les approches de cette formation sont multiples : philosophiques, historiques, cognitivistes, études sociales de la science, etc.

Le parcours Lophisc est ouvert aux étudiants de différents parcours : non seulement les titulaires d'une licence de philosophie mais également les étudiants dont la formation principale relève des mathématiques, de l'informatique, des sciences de la vie et de la Terre, des sciences humaines et sociales, des sciences médicales, des sciences de l'ingénieur, etc. Une attention particulière est donnée à l'accueil des étudiants étrangers.

Deux options sont offertes dans le parcours Lophisc :

- option Logique
- option Philosophie des sciences.

Un panachage des cours des deux options est également possible.

### Organisation des enseignements et horaires

#### Semestre 1 (30 ECTS)

#### UE1 (12 ECTS)

##### 1- Philosophie générale des sciences (5 ECTS)

**K4040115**

Max Kistler	Mardi 10h-12h	Lalande
-------------	---------------	---------

##### 2- Enseignement d'ouverture (5 ECTS)

Cours à choisir dans l'offre générale du master de philosophie
--

##### 3- Langue vivante (2 ECTS)

Cours assuré par le département des langues
---

#### UE2 (9 ECTS)

##### Option logique

##### 1- Histoire et philosophie de la logique et des mathématiques (4,5 ECTS)

**K4040315**

Jean Fichot	Vendredi 14h-16h	Lalande
-------------	------------------	---------

##### 2- Théorie des ensembles (4,5 ECTS)

**K4040515**

Mirna Džamonja	Vendredi 10h-12h	G303
----------------	------------------	------

##### Option philosophie des sciences

##### 1- Histoire et philosophie d'une science particulière A : (4,5 ECTS)

**K4040715**

Lucie Laplane/Guglielmo Militello	Mercredi 12h-14h	Cavailles
-----------------------------------	------------------	-----------

#### 4. PARCOURS « LOPHISC »

### 2- Philosophie de la connaissance et du langage (parcours *Philo. Contemporaine*) (4,5 ECTS) K4040915

Frederic Fruteau	Vendredi 14h – 16h	Halbwachs
------------------	--------------------	-----------

### UE3 (9 ECTS)

#### [Option logique](#)

### 1- Théorie des modèles (3 ECTS)

K4041115

Alberto Naibo	Mardi 16h-18h	Halbwachs
---------------	---------------	-----------

### 2- Théorie de la démonstration (3 ECTS)

K4041315

Jean Fichot	Jeudi 16h30-18h30	Cavaillès
-------------	-------------------	-----------

### 3- Théorie de la calculabilité (3 ECTS)

K4041515

Alberto Naibo	Mardi 8h-10h	G307
---------------	--------------	------

#### [Option philosophie des sciences](#)

### 1- Histoire et philosophie d'une science particulière B : (4,5 ECTS)

K4041715

Denis Forest	Lundi 14h-16h	Cavaillès
--------------	---------------	-----------

### 2- Logique pour non spécialistes (4,5 ECTS)

K4041915

Marianna Antonutti	Mercredi 17h-19h	D629
--------------------	------------------	------

### Semestre 2 (30 ECTS)

### UE1 (14 ECTS)

### 1- Théorie de la connaissance (6 ECTS)

K4040215

Philippe Huneman	Jeudi 14h-16h	G307
------------------	---------------	------

### 2- Enseignement d'ouverture (6 ECTS)

Cours à choisir dans l'offre générale du master de philosophie
--

### 3- Langue vivante (2 ECTS)

Cours assuré par le département des langues
---

### UE2 (4 ECTS)

#### [Option logique](#)

### 1- Logique des modalités

K4040415

Francesca Poggiolesi	Lundi 12h-15h, aux dates suivantes : 29/01-12/02-11/03-25/03- 02/04 (2h)-15/04-22/04-29/04	Cavaillès
----------------------	--	-----------

#### [Option philosophie des sciences](#)

### 1- Philosophie de la connaissance et du langage (cours du parcours *Philosophie contemporaine*).

K4040615

Ronan de Calan	Vendredi 14h-16h	Lalande
----------------	------------------	---------



**2- Histoire et philosophie d'une science particulière D : philosophie de la biologie (6 ECTS)**

**K4041015**

Matteo Mossio	Jeudi 9h-12h aux dates suivantes : 01/02 – 15/02 – 29/02 - 14/03 - 21/03 - 04/04 - 18/04 - 02/05	G307
---------------	--	------

**UE3 (6 ECTS)**

[Option logique](#)

**1- Complétude et indécidabilité (3 ECTS) K4041215**

Pierre Wagner	Mercredi 13h30-15h30	Cavaillès
---------------	----------------------	-----------

**2- Logique et fondements de l'informatique (3 ECTS) K4041415**

Alberto Naibo	Mardi 12h-14h	Cavaillès
---------------	---------------	-----------

[Option philosophie des sciences](#). L'un des deux cours suivants au choix :

**1- Histoire et philosophie d'une science particulière C : philosophie de la physique (6 ECTS)**

**K4040815**

Vincent Ardourel	Vendredi 12h-14h	G303
------------------	------------------	------

**1bis- Philosophie et histoire de la logique (cours mutualisé avec M2) (6 ECTS) K4031315**

-Pierre Wagner	Mercredi, 9h-11h	IHPST (13 rue du Four), salle de conférences - 406
----------------	------------------	--

**Travail encadré de recherche, ou TER (mémoire rédigé sous la direction d'un enseignant de l'UFR) (6 ECTS) K404M215**

## 5. Parcours « Histoire et Philosophie de l'art »

### PREMIER SEMESTRE

#### UE1 — Tronc commun

##### 1- Enseignement d'ouverture

Cours à choisir dans l'offre du M1 Histoire de l'art (UFR 03)

##### 2- Enseignement d'ouverture

Cours à choisir dans l'offre du M1 Histoire de l'art (UFR 03)

##### 3- Langue vivante

Langue vivante (Département des langues : consulter horaires et modalités d'inscription sur affichage)

#### UE2 - Enseignements spécifiques

##### 1- Séminaire Philosophie de l'art

Pauline Nadrigny	Vendredi 17h -19h	D633
------------------	-------------------	------

##### « L'enregistrement »

Ce semestre sera consacré à l'enregistrement, envisagé dans le double sens d'un geste et de son produit, à travers plusieurs médiums artistiques : musique, photographie, vidéo... Il s'agira d'abord de se demander en quoi l'enregistrement se distingue d'une simple présence comme d'une représentation. L'enregistrement est-il une trace ? Remet-il en question le modèle de la *mimésis* ? Quelle modalité de la répétition et de la factualité met-il en jeu ? Quelle est la nature de l'œuvre enregistrée ? Nous traiterons également des différents usages possibles de ce procédé, en cherchant à comprendre en quoi il reconfigure profondément l'activité artistique comme l'expérience esthétique, en engageant une réflexion sur la reproductibilité technique et les modalités d'attention au réel qu'il nous permet de mettre en œuvre.

##### Bibliographie indicative :

- Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, *La dialectique de la raison*, Paris, Gallimard, 1974. — « Opéra et disque longue durée » et « La forme du disque », *Beaux Passages*, Paris, Payot & Rivages, 2013.
  - Alessandro Arbo et Pierre-Emmanuel Lephay (dir.), *Quand l'enregistrement change la musique* (Collectif), Hermann, 2017.
  - Roland Barthes, *La Chambre claire*, Cahiers du Cinéma/Gallimard/Seuil, 1980.
  - Walter Benjamin, « L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique » [1936-1939] in *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 2000, t. II, pp. 295-321 et t. III, pp. 269-316.  
— *Petite histoire de la photographie*, Paris, Allia, 2012.  
— *Paris capitale du XIXe siècle. Le livre des Passages*, Paris, Cerf, coll. « Passages », 1997, pp. 35-46.
  - Michel Chion, *Le Son*, Armand Colin, 2004.
  - Maurizio Ferraris, *Documentalité, Pourquoi il est nécessaire de laisser des traces*, Cerf, 2021.
  - David Grubbs, *Les disques gâchent le paysage. John Cage, les années 1960 et l'enregistrement sonore*, Les presses du réel, 2015.
  - Laszlo Moholy-Nagy, *Peinture, photographie, film*, Gallimard, coll. Folio Essais, 2007.
  - Françoise Parfait, *Vidéo, un art du regard*, Éditions du regard, 2007.
  - Frédéric Pouillaude, *Représentations factuelles*, Cerf, 2020.
  - Pierre Schaeffer, *Essai sur la radio et le cinéma : esthétique et technique des arts-relais, (1941-1942)*, Carlos Palombini (éd.), Paris, Allia, 2010.
- À la recherche d'une musique concrète, Paris, Seuil, 1952.
- Jonathan Sterne, *MP3 : économie politique de la compression*, Cité de la musique - Philharmonie de Paris, 2018.

**2- Enseignement de philosophie**

Cours à choisir dans l'offre générale du Master 1 de philosophie

+++++

**SECOND SEMESTRE**

**UE 1 — Tronc commun**

**1- Séminaire Histoire et théorie des arts**

Cours dispensé à l'UFR Histoire de l'art (UFR 03)

**2- Enseignement d'ouverture**

Cours à choisir dans l'offre du M1 Histoire de l'art (UFR 03)

**3- Langue vivante**

Langue vivante (Département des langues : consulter horaires et modalités d'inscription sur affichage)

**UE 2 - Enseignements spécifiques**

**1- Philosophie de l'Art**

Haas Bruno -Vendredi 16h -18h

D633

**2- Enseignement de philosophie**

Cours à choisir dans l'offre générale du M1 de philosophie

**3- Mémoire et entretien.**

---