

L'IMAGINATION EN PHÉNOMÉNOLOGIE

Journée d'études

Samedi 9 décembre 2023 / Salle Cavallès (17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris, escalier C, 1^{er} étage).

L'imagination est un concept fortement problématique. D'une part, il semble s'opposer au réel en se rendant solidaire du rêve ou de la folie. D'autre part, dans le contexte contemporain de l'importance prise par les réalités virtuelles, les médias et les nouvelles possibilités artistiques, la distinction entre imagination et réalité est constamment remise en question. Une analyse phénoménologique de l'imagination permet de reformuler, de manière à la fois suggestive et rigoureuse, ce questionnement, en rendant compte de l'entrelacement de l'imagination et de la réalité dans l'expérience de la subjectivité. Les tables de cette Journée sont organisées de manière à souligner le caractère problématique de l'imagination selon trois grands axes : 1°) à partir d'un domaine spécifique inscrit dans le champ phénoménologique, tel que la théorie de la connaissance ou l'esthétique ; 2°) à partir de perspectives philosophiques qui entrent en dialogue avec la tradition phénoménologique, comme l'épistémologie des mathématiques ou le marxisme ; 3°) à partir d'une approche historique de la phénoménologie, au sein de laquelle la lecture heideggerienne du concept kantien d'imagination occupe une place centrale.



8h45 - 9h00 : Accueil

Table I

Entre théorie de la connaissance et psychologie

9h00 - 9h15 : Azul Katz, introduction et problématisation
9h15 - 10h10 : Faroudja Hocini (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« Vers une imagination thérapeutique ? »
10h10 - 10h35 : Jim Gabaret (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« Pour une phénoménologie de l'imagination néonatale et infantile »
10h35 - 11h00 : Discussion

11h00 - 11h10 : Pause

Table II

Les strates de l'imagination. Du formel au matériel

11h10 - 11h25 : Luz Ascarate, introduction et problématisation
11h25 - 11h30 : Aurélien Alavi (Aix-Marseille Université)
« Imagination et intuition dans la genèse des idéalités mathématiques. Richir confesseur de Poincaré »
11h30 - 12h15 : Cristina Stoianovici (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« L'imaginaire matérialiste »

12h15 - 14h15 : Pause

14h15 - 15h15 :

Camille Riquier, Institut Catholique de Paris
« Imagination et phénoménologie » (conférence plénière)

Table III

Problèmes esthétiques

15h15 - 15h30 : Quentin Gailhac, introduction et problématisation
15h30 - 15h55 : Alexis Delamare (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
« Les sentiments de l'imaginaire. Husserl sur les "quasi-émotions" et le plaisir esthétique »
15h55 - 16h20 : Lola Maridet-Coulon (Université de Strasbourg)
« Rende visible l'invisible : l'art du danseur-interprète à la lumière de la phénoménologie merleau-pontienne »
16h20 - 16h45 : Adnen Jdey (FNRS / Université Catholique de Louvain)
« Le style contre l'analogon. Le jeune Maldiney critique de *L'Imaginaire* de Sartre (1949-1956) »
16h45 - 17h10 : Discussion

17h10 - 17h20 Pause

Table IV

Lectures heideggeriennes

17h20 - 17h45 : Alexandre Derot (Sorbonne Université / Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
« Imagination transcendante et temporalité : Heidegger interprète de la philosophie transcendante kantienne »
17h45 - 18h10 : César Gómez Algarra (Université catholique de Louvain, Universitat de València)
« *Imaginatio* et *Phantasia* dans la pensée de l'*Erveignis* »
18h10 - 18h35 : Théo Charrière (Sorbonne Université)
« Phantasie des *Seins*. Imagination et "phénoménologie de l'inapparent" »
18h35 - 19h00 : Discussion et conclusion de la Journée

Si vous ne possédez pas de carte étudiante ou de carte professionnelle pour accéder à la Sorbonne et que vous souhaitez assister à l'ensemble ou à une partie de cette Journée d'études, merci de vous inscrire sur ce lien avant le 5 décembre 2023 :

<https://evento.univ-paris1.fr/survey/journee-detudes-limagination-en-phenomenologie-lvlfpd82>

Organisation : Luz Ascarate, Quentin Gailhac, Azul Katz



Centre de Philosophie Contemporaine de la Sorbonne (PhiCo)
Composante « Expérience et Connaissance » (EXECO)

