

ETUDES SUR LE GENRE M2 - Semestre 1 2023-2024
 Planning des enseignements transversaux

cours communs à tous les parcours
 au choix 3 cours sur 5

Campus Condorcet (AUB) - 5 cours des Humanités 93200 Aubervilliers (M12 Front populaire)
 Sorbonne (SORB) 17 rue de la Sorbonne - Paris 5e - salle Halbwachs et salle Lalande

Heure	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h00					
8h30					
9h00					
9h30	GENRE-DROIT-JUSTICE Voir avec l'IEDES Karine,demandre@univ-paris1.fr Q5I41321 Philosophie Politique Magali Bessone 12h-14h KSR20415 Méthodes et recherche en histoire sociale des idées politiques 14h-17h Sciences PO Censier en attente de salle Frédérique Matonti K5090121		Politique du Développement L5IB3122		
10h00					
10h30					
11h00					
11h30					
12h00					
12h30					
13h00					
13h30					
14h00					
14h30					
15h00					
15h30					
16h00					
16h30					
17h00					
18h00					
18h30					
19h00					
19h30					
20h00					

Parcours ECONOMIE : delphine.brochard@univ-paris1.fr

- B5R51519 : Labour&développement : BAZILLIER Remi et MARTINOTY Laurine - 09h-12h MSE salle 115 : **Début: jeudi 07/09**
- B5R50915 : Econometrics : vendredi 08/09 : LAQUEMAN Morgane : MSE Salle 114 de 09h30 à 12h30 **Début : vendredi 08/09**
- B5R10519 : Experimental Economics : JACQUEMET Nicolas : MSE : S17 de 14h-16h30 **Début : vendredi 22/09**
- B5R50519 : Human Capital&developpement : 09h -12h MSE salle 18 - M.MARGOUS et M.THUILLEZ : **Début mercredi 06/09**
- B5R90519 : Economie et sociologie : GAUTIE Jerome - MSE B2- 2. **Lundi 18/09 de 14h-17h**
- B5R90719 :Economie et psychologie : mercredi 13/09 de 9h00 à 12h MSE salle B2-2 **Mercredi 13/09 de 9h00 à 12h**

PARCOURS ARTS : barbaraformis@free.fr

Les cours ont lieu à Saint Charles, 47 rue des Bergers, 75015 et sur le campus Condorcet (Aubervilliers) les numéros des salles sont indiqués entre parenthèses

Esthétique (EP D5 P41216, 4/12 x 2h)											Heure	VENDREDI
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------	----------

- S1 Lundi, 14h-16h : Site de Censier) : Chiara Palermo et Barbara Formis
- 4 x 2 : 27 nov. (B. Formis), 4 déc. (C. Palermo), 11 déc. (C. Palermo), 18 déc. (B. Formis)
- S2 Mardi, 14h-16h, Site de Censier

Esthétique (EP D5 P41216, 8/12 x 2h) : Chiara Palermo et Barbara Formis
 9 janv. (B. Formis), 16 janv. (B. Formis), 23 janv. (B. Formis), 30 janv. (C. Palermo), 6 fév. (B. Formis), 13 fév. (C. Palermo), 27 fév. (C. Palermo), 5 mars 2024 (C. Palermo)

- EP D5I11116 Actualités des arts et de la culture : 12h semestrielles
 2 heures hebdomadaires
 Cours dispensé 1 semaine sur 2 pendant les 2 semestres (MAJ J.L. le 24/01/2023)
 Mme Anaïs FEYEUx Mardi 14 h - 16 h (11) [25]
 Politiques du genre (30h) lundi matin 9h30-12h30
 Méthodes et recherche en histoire sociale des idées politiques (30h) lundi après-midi 14h-17h
 Processus et formes de politisation (30h) mardi matin 9h30-12h30
 Violences et radicalités politiques (30 h) mercredi après-midi 14h-17h

Parcours Monde Anglophone : anne-marie.miller-blaise@sorbonne-nouvelle.fr

Voici les séminaires que nous sommes heureuses d'ouvrir aux étudiants de M2 (en rouge, tous ceux qui comporte une forte dimension "genre")

A9SC301 : Mercredi 09h-11h - B111	Séminaire de civilisation irlandaise 1	Résolution de conflits en Irlande, au Royaume-Uni et dans le Commonwealth : théories et pratiques.
A9SL101 : Lundi 15h-17h C205	Séminaire de littérature américaine 1	Poétique et politique des corps dans la littérature américaine du XIXe siècle
A9SL201 : Mercredi 11h-13h B326	Séminaire de littérature britannique 1	Études de genres : masculin/féminin de Hardy à Woolf
A9SL202: Mardi 14h-16h BR002	Séminaire de littérature britannique 2	Mémoire et oubli chez Shakespeare et ses contemporains

A9SL203 : Mardi 10h-12h C113	Séminaire de littérature britannique 3	Littérature et musique des années 1930 Résonances : Autour des Waves de Virginia Woolf
A9SL401 : Jeudi 10h-12h C113	Séminaire de littérature post-coloniale 1	Writing Shame: Intersectional Perspectives

Par ailleurs, vous avez aussi accès au cours de **Théorie critique d'Isabelle Alfandary (cours très axé sur le genre) : Jeudi 8-10h, salle B. 112**

Et les étudiants en parcours monde anglophone doivent aussi suivre l'un des deux cours de méthodologie

Méthodo de la recherche en littérature et en art : jeudi 15-17, une semaine sur 2, salle C205

OU

Méthodo de la recherche en civilisation (il me manque le créneau, je vérifie avec le responsable des EDT).

2023-2024

2022-2023

Parcours Histoire / antoine.buchet@univ-paris1.fr

Sources et méthodes

12 lundis au S1, de 9 h à 11 h en Salle Perroy (Sorbonne)

Animé par Geneviève Bühler-Thierry (médiévale) et Anne Hugon (contemporaine)

Le genre sert généralement à désigner l'ensemble des assignations socialement construites à partir de l'identité sexuée : c'est, en quelque sorte « le sexe social », que les sociétés élaborent selon des modalités variables dans le temps et dans l'espace. Dans le cadre de ce séminaire, nous nous proposons de réfléchir à la façon dont les historien.ne.s utilisent cette notion pour comprendre comment des sociétés – y compris la nôtre – ont pensé et élaboré la différence des sexes. L'approche en termes de « sources et méthode » sera l'occasion de réfléchir sur les pratiques des historien-ne-s face aux documents.

Le séminaire comprend douze séances réparties dans l'année selon le calendrier ci-dessous, distribué lors de la première séance, qui aura lieu le lundi 25 septembre 2023. Les douze séances se déclinent en trois « blocs » inégaux : cinq séances d'initiation et d'historiographie ; cinq séances de présentations de travaux d'historien.nes (études de cas) ; et deux séances de présentation de recherches par certain.es étudiant.es.

Programme des séances :

25 septembre : Séance d'introduction

2 octobre : Historiographie du genre en histoire contemporaine (Anne Hugon)

9 octobre : Historiographie du genre en histoire médiévale (Geneviève Bühler-Thierry)

16 octobre : Historiographie du genre en histoire moderne (Sylvie Steinberg)

23 octobre : Historiographie du genre en histoire ancienne (Violaine Sebillotte)

6 novembre : Louise Gay (médiévale) : « 'Ni la vocation, ni l'usage des femmes'. Reines dans la guerre : des rôles cachés par les sources ? (France et Angleterre, XIIIe-XIVe siècles). »

13 novembre : Pauline Mortas (contemporaine) : « Écrire une histoire matérielle des sexualités : difficultés

2023-2024

2022-2023