

DU PHÉNOMÉNOLOGIQUE DANS L'ÉCRITURE

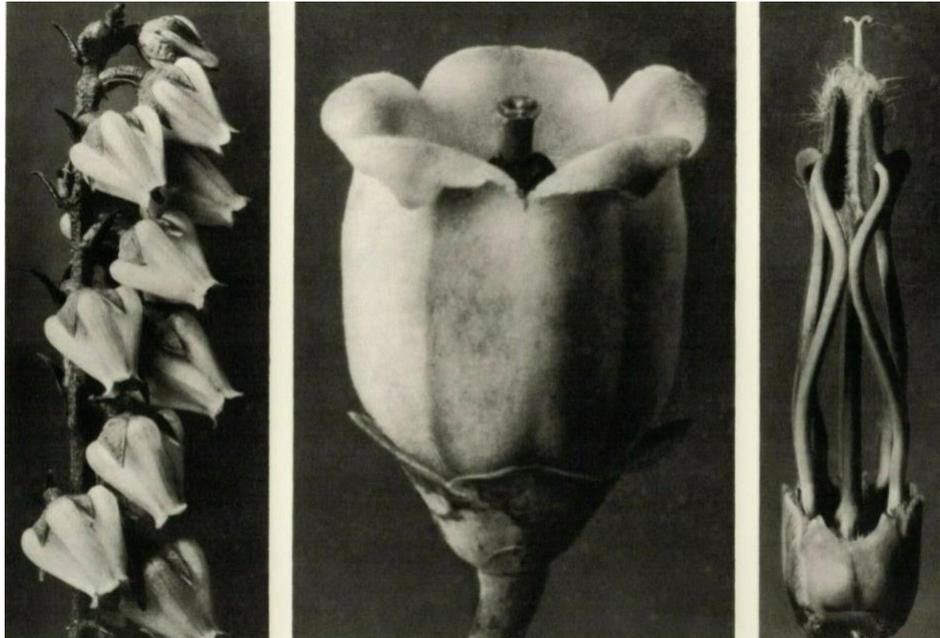
Table ronde

Samedi 5 février 2022, 16h30 – 18h30
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Salle Halbwachs

(escalier C, 1er étage droite, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris)

Inscription obligatoire avant le 3 février via le lien suivant :

<https://evento.univ-paris1.fr/survey/du-phenomenologique-dans-lecriture-table-ronde-0ctkt52a>



La phénoménologie en tant que méthode de description peut-elle être un outil pour la production littéraire ? Quelle est la place de la phénoménologie dans l'exercice littéraire des écrivains phénoménologues ? La littérature est-elle toujours aussi une phénoménologie ?

PARTICIPANTS

Natalie Depraz

Chercheuse, Archives Husserl de Paris
Professeure des universités, Université de Rouen
Déni ma survie, 5 sens, 2021

Florian Forestier

Conservateur, Bibliothèque Nationale de France
Basculer, Belfond, 2021

Luz Ascarate

ATER, Université de Franche-Comté
Doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
De la musique, Éditions du Cygne, 2021

Centre de Philosophie contemporaine de la Sorbonne (EA 3563)
Expérience et connaissance (EXeCO)