

# DU PHÉNOMÉNOLOGIQUE DANS L'ÉCRITURE

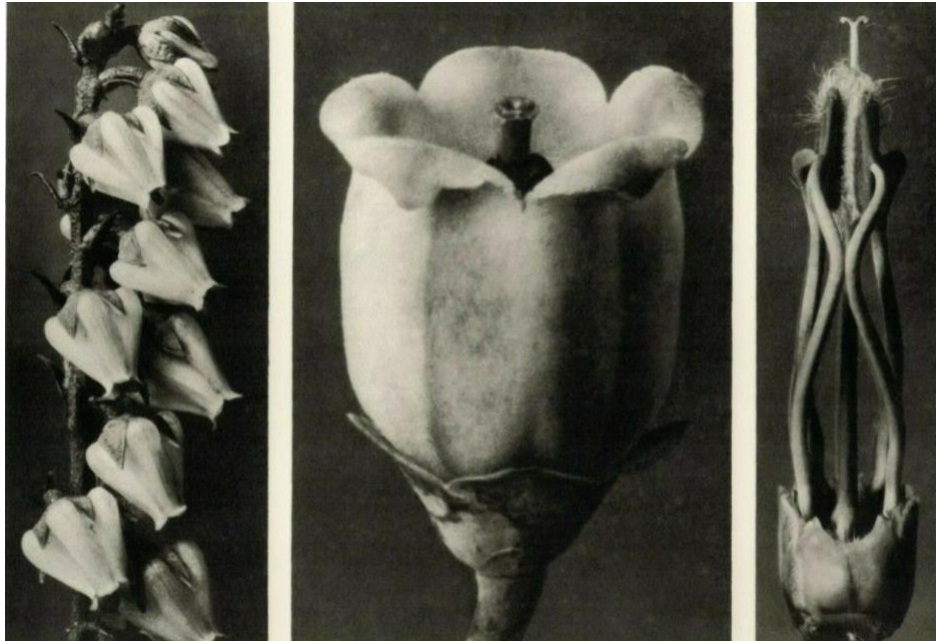
## Table ronde

Samedi 5 février 2022, 16h30 – 18h30  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Salle Halbwachs

(escalier C, 1er étage droite, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris)

Inscription obligatoire avant le 3 février via le lien suivant :

<https://evento.univ-paris1.fr/survey/du-phenomenologique-dans-lecriture-table-ronde-0ctkt52a>



La phénoménologie en tant que méthode de description peut-elle être un outil pour la production littéraire ? Quelle est la place de la phénoménologie dans l'exercice littéraire des écrivains phénoménologues ? La littérature est-elle toujours aussi une phénoménologie ?

## PARTICIPANTS

**Natalie Depraz**

Chercheuse, Archives Husserl de Paris  
Professeure des universités, Université de Rouen  
*Déni ma survie, 5 sens, 2021*

**Florian Forestier**

Conservateur, Bibliothèque Nationale de France  
*Basculer, Belfond, 2021*

**Luz Ascarate**

ATER, Université de Franche-Comté  
Doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*De la musique, Éditions du Cygne, 2021*

Centre de Philosophie contemporaine de la Sorbonne (EA 3563)  
Expérience et connaissance (EXeCO)