

EMPLOI DU TEMPS MASTER 1 - 2021/2022

1er semestre : 13 septembre 2021 - 2nd semestre : 24 janvier 2021

Horaires susceptibles d'être modifiés (consulter la vitrine " Master I" UFR Philo)

Version 17/01/2022

1. Parcours « Histoire de la Philosophie »

Semestre 1

A/ U.E. 1 « Tronc commun »

1 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de master)

1 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de master) OU Langue ancienne OU LV2

Langue vivante (département de langues)

UE 2 "Enseignements spécifiques" 2 séminaires à choisir

Séminaire d'histoire de la philosophie ancienne

Séminaire d'histoire de la philosophie arabe et médiévale

Séminaire d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine A

Séminaire d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine B

1 séminaire à choisir en A et un en B

A/ Séminaire : Histoire de la Philosophie ancienne, arabe ou médiévale

A. Robert	Jeudi 13h30-15h30	D631	K4010315
Stéphane Marchand	Jeudi 16h-18h	D631	K4010115

B/ Séminaire : Histoire de la Philosophie moderne ou contemporaine

Eric Marquer	Lundi 16h30-18h30	Lalande	K4010515
Paul Rateau	Mardi 11h-13h	Salle D641	K4010715
Thibaut Barrier	Vendredi 16h-18h	Halbwachs	K4010515
A.Yuva	Mardi 14h-16h	Halbwachs	K4010715

Semestre 2

U.E. 2.1. « Enseignements mutualisés obligatoires »

1 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de master)

1 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de master) OU Langue ancienne OU LV2

Langue vivante (département de langues)

UE 2.2 Enseignements spécifiques" 2 séminaires à choisir

Séminaire d'histoire de la philosophie ancienne

Séminaire d'histoire de la philosophie arabe et médiévale

Séminaire d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine A

Séminaire d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine B

1 séminaire à choisir en A et 1 en B

A/ Séminaire : Histoire de la Philosophie ancienne, arabe ou médiévale

Jean-Baptiste Brenet	Mardi 10h 12h	D633/Sorbone	K4010415
Charlotte Murgier	Jeudi 13h30-15h30	Lalande	K4010215

B/ Séminaire : Histoire de la Philosophie moderne ou contemporaine

Frederic Fruteau	Jeudi 11h-13h	Lalande	K4010615
B.Binoche	Jeudi 15h-17h	D620/Sorbonne Galerie Dumas	K4010615
Chantal Jaquet	Lundi 13h30-15h30	Lalande	K4010815
Quentin Meillassoux	Vendredi 16h-18h	D631/Sorbonne Galerie Dumas	K4010815

(Obligatoire)Mémoire et entretien (Travail étude et de recherche) K401M215

2. PARCOURS « Philosophie et Société »

2.1. Organisation des enseignements et horaires

Clairement ancré dans la pensée contemporaine, mais soucieux également de situer dans leur histoire les problématiques qui y sont développées, le parcours « Philosophie et société » regroupe d'une part les enseignements de philosophie juridique, politique, économique et sociale (y compris l'éthique appliquée) et d'autre part des enseignements de science sociale (sociologie, anthropologie). Les enseignements proposés sont d'abord des enseignements donnés dans le cadre de l'UFR de philosophie de Paris 1 (pour une part mutualisés avec les autres parcours du master), ensuite des enseignements assurés par d'autres composantes de cette université ou dans d'autres établissements. La nécessité de coopérations fortes avec d'autres disciplines (droit, sciences économiques, sciences sociales) découle de la nature même du parcours. Les projets de cursus bi-disciplinaires sont accueillis de manière en principe favorable, lorsqu'ils sont cohérents.

Semestre 1

UE 1 "Tronc commun sem. 1"

(obligatoire) matière d'une autre spécialité du Master

(obligatoire) matière d'une autre spécialité du Master

(obligatoire) Langue vivante SEGLA

UE 2 "Enseignements spécifiques sem. 1" : 2 parmi 4

(Choisir 2 matières sur 4 proposées) Cours optionnel

Philosophie économique et sociale

K4020115

Claire Pignol	Jeudi 15h 17h	D632
---------------	---------------	------

Philosophie du Droit

K4020315

P.Brunet	Mardi 12h30/14h30	Lalande
----------	-------------------	---------

Méthodes en sociologie et anthropologie

K4020515

Valérie Souffron	JEUDI 11H-13H	D631
------------------	---------------	------

Philosophie politique

K4020715

PAS DE COURS CETTE ANNEE		
--------------------------	--	--

Semestre 2

UE 1 "Enseignements mutualisés"

(obligatoire) M1 choisi dans une liste de cours M1 Philosophie

(obligatoire) M1 choisi dans une liste de cours M1 Philosophie

(obligatoire) Langue vivante

U.E. 2 « Enseignements spécifiques » 1 parmi les 3

(Choisir une matière sur trois proposées) Cours optionnel

Philosophie et théorie du droit

K4020215

P.Y Quiviger	Jeudi 12h30 14h30	Salle 11/Panthéon
--------------	-------------------	-------------------

Sociologie et anthropologie des techniques

K4020615

Laurence Raineau	LUNDI 18 H – 20 H	Halbwachs
------------------	-------------------	-----------

Philosophie économique sociale et politique

K4020415

E Picavet	MARDI 12 H– 14H	Lalande
-----------	-----------------	---------

(Obligatoire) Mémoire et entretien (Travail étude et de recherche) TER K402M215

3. PARCOURS « Philosophie Contemporaine »

Semestre 1

3. Organisation des enseignements et horaires

UE 1 Tronc commun master

(obligatoire) 1 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de Master) ou dans l'offre master Histoire de l'art

(obligatoire) 2 élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option (liste définie par le conseil de Master) ou dans l'offre master Histoire de l'art

(obligatoire) 1 Langue vivante

UE 2 Enseignements spécifiques 2 éléments à choisir parmi :

- Deux matières optionnelles au choix parmi :

Philosophie de la connaissance et du langage **K4040915**

Ronan De Calan	Vendredi 14 H – 16 H	Halbwachs
----------------	----------------------	-----------

Philosophie des Religions **K4031115**

Frederic Fruteau	Lundi 9 H – 11 H	Halbwachs
------------------	------------------	-----------

Phénoménologie **K4030315**

Renaud Barbaras	Jeudi 18h-20h	D631
-----------------	---------------	------

Philosophie morale **K4030915**

Sandra Laugier	Vendredi 16h-18h	Lalande
----------------	------------------	---------

Philosophie Française Contemporaine **K4030515**

Quentin Meillassoux	Vendredi 12 H – 14 H	Halbwachs
---------------------	----------------------	-----------

Philosophie de l'Art **K4030715**

David Lapoujade	Mardi 13h-15h	D641
-----------------	---------------	------

Philosophie Générale des sciences **K4040115**

Philippe Huneman	Mardi 10h-12h	Lalande
------------------	---------------	---------

Histoire ou philosophie de la logique et des mathématiques **K4040315**

David Waszek	Vendredi 14h-16h	Lalande
--------------	------------------	---------

Semestre 2

UE1 Séminaire « Tronc commun »

(Cours optionnel)1 Élément choisi dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option

(Cours obligatoire)2 Éléments choisis dans l'offre du M1 de philosophie de Paris 1 hors enseignements de cette option

(obligatoire) Langue vivante

UE 2 Enseignements spécifiques TER + 2 éléments à choisir parmi :

- 2 éléments optionnelles à choisir parmi :

Philosophie de la Connaissance ou du Langage

K4040615

David Zaperro	Vendredi 14h-16h	Salle 15 Panthéon
---------------	------------------	-------------------

Philosophie des religions

K4031015

Philippe Buttgen	Mercredi 9h 11h	Lalande
------------------	-----------------	---------

Philosophie morale

K4030815

André Charrak	Lundi 13H30-15H30	D640 Sorbonne Galerie Dumas
---------------	-------------------	-----------------------------

Philosophie et psychanalyse

K4030615

M. Frèrejouan	Mercredi 13 H – 15 H	Salle D633 Sorbonne Galerie Dumas
---------------	----------------------	-----------------------------------

Philosophie de l'Art

K4030215

Pauline Nadrigny	Vendredi 16h -18h	G606 2ème étage/Sorbonne à côté de la Galerie Dumas
------------------	-------------------	---

Philosophie française Contemporaine

K4030415

Frederic Fruteau	Mardi 16 H 30 – 18 H 30	Broca Amphithéâtre sous-sol
------------------	-------------------------	-----------------------------

(Obligatoire)Mémoire et entretien (Travail étude et de recherche) **K403M215**

4. Parcours *Logique et philosophie des sciences (Lophisc)*

Le parcours *Lophisc* offre une formation approfondie dans les différents domaines de la logique et de la philosophie des sciences contemporaines : logique, histoire et philosophie de la logique, des mathématiques, de la biologie, de la physique, de la psychologie, etc. Les approches de cette formation sont multiples : philosophiques, historiques, cognitivistes, études sociales de la science, etc.

Le parcours *Lophisc* est ouvert aux étudiants de différents parcours : non seulement les titulaires d'une licence de philosophie mais également les étudiants dont la formation principale relève des mathématiques, de l'informatique, des sciences de la vie et de la Terre, des sciences humaines et sociales, des sciences médicales, des sciences de l'ingénieur, etc. Une attention particulière est donnée à l'accueil des étudiants étrangers.

Deux options sont offertes dans le parcours *Lophisc* :

- option *Logique*
- option *Philosophie des sciences*.

Un panachage des cours des deux options est également possible.

Organisation des enseignements et horaires

Semestre 1

UE1

1- Philosophie générale des sciences K4040115

Philippe Huneman	Mardi 10h-12h	Lalande
------------------	---------------	---------

2- Enseignement d'ouverture

Cours à choisir dans l'offre générale du master de philosophie
--

3- Langue vivante

Cours assuré par le département des langues

UE2

Option logique

1- Histoire et philosophie de la logique et des mathématiques K4040315

David Waszek	Vendredi 14h-16h	Lalande
--------------	------------------	---------

2- Théorie des ensembles K4040515

Mirna Dzamonja	Vendredi 10h-12h	D631
----------------	------------------	------

Option philosophie des sciences

1- Histoire et philosophie d'une science particulière K4040715

Laurent Loison	Mercredi 12h 14h	D631
----------------	------------------	------

2- Philosophie de la connaissance et du langage (cours du parcours *Philosophie contemporaine*)

K4040915

David Zapero	Vendredi 14h-16h	Salle Halbwachs
--------------	------------------	-----------------

UE3

Option logique

1- Théorie des modèles **K4041115**

Benjamin Icard	Mardi, 16h-18h	Salle Halbwachs
----------------	----------------	-----------------

2- Théorie de la démonstration **K4041315**

Francesco Genco	Jeudi, 16h30-18h30	Salle Halbwachs
-----------------	--------------------	-----------------

3- Théorie de la calculabilité. **K4041515**

Alberto Naibo	Mardi 8h-10h	E628
---------------	--------------	-------------

Option philosophie des sciences

1- Philosophie d'une science particulière **K4041715**

Denis Forest	Lundi, 14h-16h	D631
--------------	----------------	-------------

2- Logique pour non spécialistes **K4041915**

R.Rouillé	Mercredi, 17h-19h	Salle Halbwachs
-----------	-------------------	-----------------

UE1

1- Théorie de la connaissance

K4040215

Marion Vorms	Jeudi 14h 16h	Salle F610 sorbonne
--------------	---------------	---------------------

2- Enseignement d'ouverture

Cours à choisir dans l'offre générale du master de philosophie
--

3- Langue vivante

Cours assuré par le département des langues

UE2

Option logique **1- Logique des modalités**

K4040415

Francesco Genco	Lundi, 12h-14h	01RC/Panthéon (petit couloir à droite en entrant par la Cour d'Honneur)
-----------------	----------------	---

Option philosophie des sciences

1- Philosophie de la connaissance et du langage (cours du parcours *Philosophie contemporaine*).

K4040615

David Zaperò	Vendredi 14h-16h	Salle 15/Panthéon
--------------	------------------	-------------------

2- Philosophie d'une science particulière C

K4040815

Francesca Merlin	Jeudi 18h 20h	Salle Lalande
------------------	---------------	---------------

UE3

Option logique

1- Complétude et indécidabilité

K4041215

David Waszek	Mercredi 13h30 15h30	A303/Broca
--------------	----------------------	------------

2- Logique et fondements de l'informatique

K4041415

Alberto Naibo	Mardi 12H 14H	D633 Sorbonne Galerie Dumas
---------------	---------------	-----------------------------

Option philosophie des sciences. L'un des deux cours suivants au choix :

1- Histoire et philosophie d'une science particulière D

K4041015

Vincent Ardourel	Vendredi 12h 14h	Salle 16 Panthéon
------------------	------------------	-------------------

1bis- Philosophie de la logique (cours mutualisé avec M2) **(3 ECTS)**

K4041619

Pierre Wagner	Mercredi 9H 11H	IHPST (à la rue du Four)
---------------	-----------------	--------------------------

Travail encadré de recherche (mémoire rédigé sous la direction d'un enseignant de l'UFR) **K404M215**

5. PARCOURS « HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DE L'ART »

PREMIER SEMESTRE

UE1 – Tronc commun

1- Enseignement d'ouverture

Cours à choisir dans l'offre du M1 Histoire de l'art (UFR 03)

2- Enseignement d'ouverture

Cours à choisir dans l'offre du M1 Histoire de l'art (UFR 03)

3- Langue vivante

Langue vivante (Département des langues : consulter horaires et modalités d'inscription sur affichage)
--

UE2 – Enseignements spécifiques

1- Séminaire Philosophie de l'art

David Lapoujade	MARDI 13h -15h	D633
-----------------	----------------	------

De Schopenhauer à Nietzsche : le statut de l'art

Ce cours sera consacré à l'étude de la conception de l'art chez Schopenhauer et Nietzsche pour y comprendre comment se conçoit la subjectivité artistique chez les deux auteurs.

Bibliographie indicative :

Schopenhauer, *Le Monde comme volonté et représentation*, livre III

Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*

Nietzsche, *Le Gai Savoir*

Nietzsche, *Nietzsche contre Wagner*

Nietzsche, *Le cas Wagner*

2- Enseignement de philosophie

Cours à choisir dans l'offre générale du Master 1 de philosophie
--

+++++

SECOND SEMESTRE

UE 1 – Tronc commun

1- Séminaire Histoire et théorie des arts

Cours dispensé à l'UFR Histoire de l'art (UFR 03)

2- Enseignement d'ouverture

Cours à choisir dans l'offre du M1 Histoire de l'art (UFR 03)

3- Langue vivante

Langue vivante (Département des langues : consulter horaires et modalités d'inscription sur affichage)
--

UE 2 – Enseignements spécifiques

1- Philosophie de l'Art

Pauline Nadrigny	Vendredi 16h/18h salle G606 Sorbonne
------------------	--------------------------------------

Les arts et l'historicité du sensible

Les philosophies contemporaines de la perception ont souvent emprunté des exemples, voire des modèles aux beaux-arts – et singulièrement à la peinture. Mais il est frappant de constater qu'à l'occasion de ces usages essentiellement argumentatifs, les arts ne sont pas convoqués dans leur dimension la plus ineffaçable, c'est-à-dire en tant qu'ils possèdent une histoire : les œuvres paraissent plutôt prélevées et isolées de façon intemporelle pour les besoins d'une cause qui demeure essentiellement spéculative. Or il y a lieu de prendre au sérieux, dans ses déterminations positives, cette historicité qui, en réalité, fournit sans doute le meilleur instrument pour atteindre celle qui, d'une façon plus secrète, est constamment à l'œuvre dans le sensible lui-même. En analysant certaines séquences essentielles de l'histoire de la musique et de la peinture, on s'attachera donc, dans ce cours, à certains développements méthodologiques de l'histoire de l'art ; aux usages positifs qu'on peut en faire dans le champ de l'esthétique philosophique ; à la façon dont ce matériau historicisé permet d'atteindre des dimensions essentielles de l'expérience sensible en général.

Premiers repères bibliographiques

Arasse, *Le Détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture*, Paris, Flammarion, 2014.

Baxandall, *L'Œil du Quattrocento*, trad. Y. Delsaut, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1985.

Bourdieu, « Pour une sociologie de la perception », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1981.

Malraux, *Le Musée imaginaire*, Paris, Gallimard, Folio, 1996.

Merleau-Ponty, *Le Doute de Cézanne*, in *Sens et non-sens*, Paris, Nagel, 1948.

Panofsky, *La Perspective comme forme symbolique*, Paris, Éditions de Minuit, 1975.

2- Enseignement de philosophie

Cours à choisir dans l'offre générale du M1 de philosophie
--

3- Mémoire et entretien.