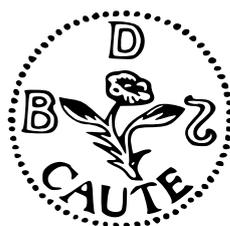




Portrait de Spinoza, anon., 1665,  
Herzog August Bibliothek.



## ATELIER SPINOZA

Organisé par Anne TEXIER (HIPHIMO) et Mélanie ZAPPULLA (HIPHIMO)  
Avec le soutien de l'École Doctorale de Philosophie de l'Université Paris 1 (ED 280)

**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Samedi 26 Juin 2021**

*(Salle 6, 1<sup>e</sup> étage au 12, Place du Panthéon)*

### Matin :

**9h30-10h10.** Adam PASEK (Doctorant, HIPHIMO, Université Paris 1) : « *Les spectres de Boxel dans la correspondance avec Spinoza* ».

**10h10-10h50.** Mélanie ZAPPULLA (Doctorante, HIPHIMO, Université Paris 1) : « *L'héritage euclidien dans le deuxième genre de connaissance chez Spinoza* ».  
(10h50-11h : pause)

**11h-11h40.** Nicolas BOUTELOUP (Docteur de l'Université Paris 1, HIPHIMO) : « *Ombres, lumières et couleurs: la science intuitive spinoziste au regard de la peinture hollandaise du 17<sup>ème</sup> Siècle* ».

**11h40-12h20.** Anne TEXIER (Doctorante, HIPHIMO, Université Paris 1) : « *L'animositas ou la décision comme vertu chez Spinoza* ».

### Après-midi :

**14h30-15h10.** Eleonora ZAINO (Doctorante, Université Paris 1, HIPHIMO - Università degli Studi di Perugia) : « *Elsa Morante, Spinoza et les animaux. Lecture croisée à partir du Paradis terrestre* »

**15h10-15h50.** Nicolas LEMA HABASH (Docteur de l'Université Paris 1, HIPHIMO – Université de Rome « Tor Vergata ») : « *La notion collective de vie dans le Traité politique de Spinoza* ».

**15h50-16h30.** Job IKAMA (Doctorant, Université Paris 1, HIPHIMO) : « *Hegel à propos de Spinoza : le prendre au sérieux, sans le prendre au mot* ».