

Fictions et économies

mardi 12 janvier 2021

Sandrine LELOUP (Université Bretagne Sud)

Les Caractères de La Bruyère dans l'œuvre d'Adam Smith

Répondants : Laurie BREBAN (Paris 1)

Charles-Olivier STIKER-METRAL (Lille 3)

mardi 9 février 2021

Marie-Laure MASSEI-CHAMAYOU (Paris 1)

Maria Edgeworth (1768-1849) :

pour une approche pédagogique des questions économiques en littérature

Répondante : Hélène PIGNOT (Paris 1)

mardi 16 mars 2021

Nathalie VANFASSE (Aix-Marseille Université)

Dombey and Son de Charles Dickens : une entreprise de roman victorien ?

Répondantes : Marie-Laure MASSEI-CHAMAYOU (Paris 1)

Claire PIGNOL (Paris 1)

mardi 6 avril 2021

Bernard LAMIZET (Sciences Po Lyon)

La médiation esthétique de l'imaginaire économique

Thierry SUCHÈRE (Université du Havre)

Les initiés et le marché hors-cote :

un exemple d'apport du cinéma à une anthropologie des marchés financiers

Répondant : Laurent LE MAUX (Université de Brest)

mardi 13 avril 2021

Laurie BREBAN (Paris 1)

Femmes et corruption des mœurs chez Diderot

Répondantes : Laurence VANOFLEN (Paris Nanterre)

Elise SULTAN-VILLET (Paris 1)